

SEGUNDO SEMESTRE DARWING LEÓN BARACALDO

Taller de proyectos das nocturno (segunda corte)
Tutor: Arquitecto Andrés Álvarez

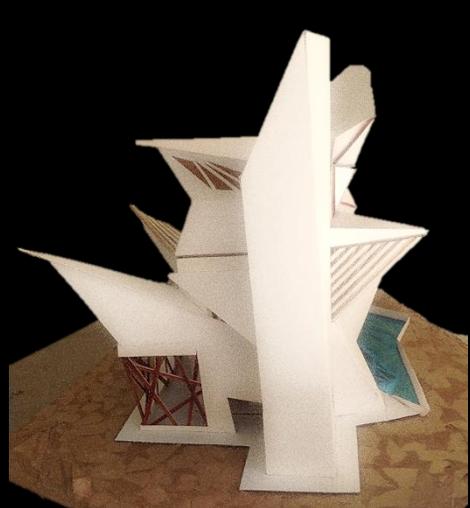
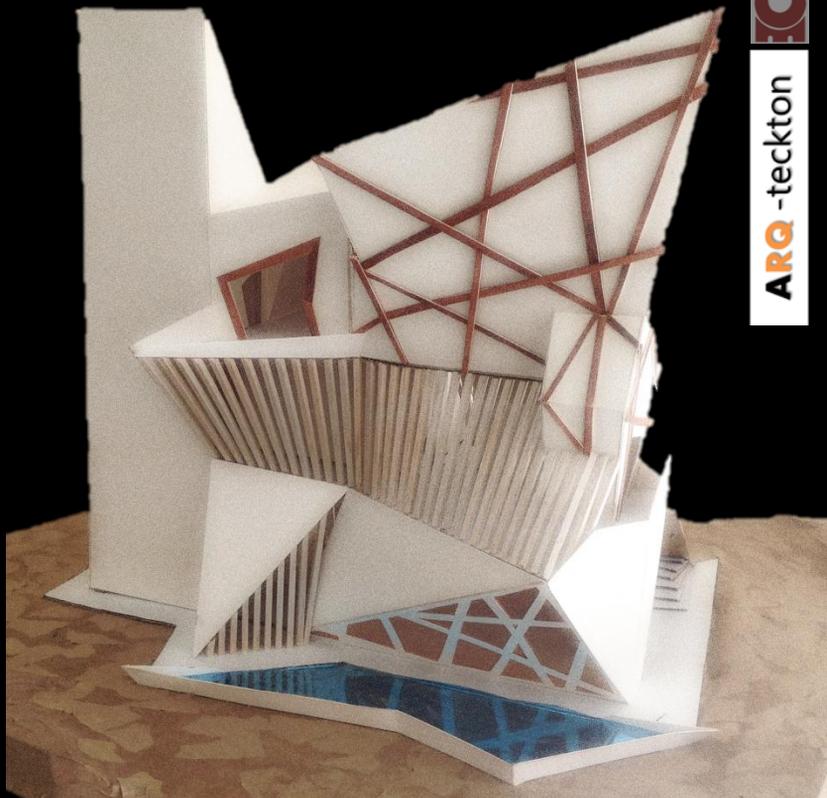
El desarrollo del taller 2 es la vinculación de la forma con la función, es importante resaltar que los diseñadores no podemos desprender la espacialidad, la materialidad y el uso debe ser intrínseco entre todos los factores.

Este proyecto de taller dos ha sido elegido como el ganador en la categoría que reúne a los mejores proyectos de taller uno, dos y tres.

Las razones que hacen de este un trabajo para destacar, es el buen manejo de la plasticidad en la manipulación de los materiales usados en la maqueta y la calidad de la percepción visual y espacial en la expresión a lápiz dada en fachadas y perspectivas.

MAQUETA: escala 1 : 50
proyecto formal para Restaurante

TECNICA
DE DIBUJO: Lápices



MAQUETA



PLANOS



CUARTO SEMESTRE JOSEPH CAICEDO MACÍAS

Taller de proyectos cuatro diurno (segunda corte)

Tutor: Arquitecto Carlos Benavides

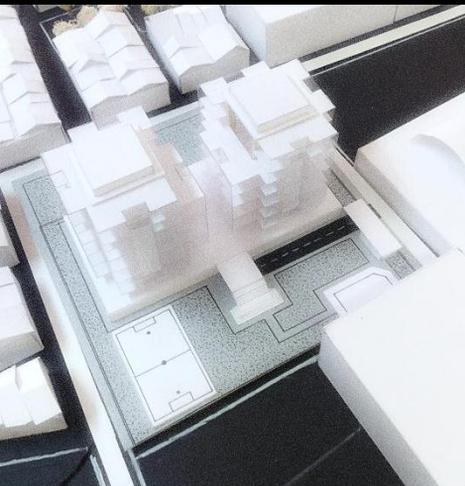
El desarrollo del taller 4 prevé una consolidación de los conocimientos básicos de la forma, la función y la estructura del edificio, aplicados a un desarrollo arquitectónico y urbanístico que hacen del proyecto un instrumento de planificación urbana.

Este proyecto de taller cuatro ha sido elegido como el ganador en la categoría que reúne a los mejores proyectos de taller cuatro y cinco.

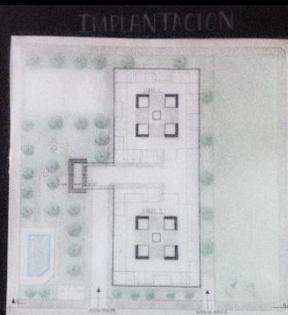
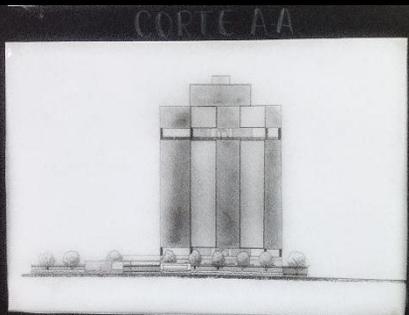
Las razones que hacen de este un trabajo para destacar, es la calidad en la presentación, el buen manejo de la escala urbana con relación al proyecto y la manera sencilla como resuelve las necesidades planteadas por el tipo de proyecto en el emplazamiento de la ciudad de Tunja.

MAQUETA: escala 1 : 500
proyecto para vivienda multifamiliar

TECNICA
DE DIBUJO: Lápices y marcadores



MAQUETA



PLANDS

OCTAVO SEMESTRE

VIVANA ÁLVAREZ SEPÚLVEDA

Taller de proyectos ocho nocturno (segunda corte)
 Tutor: Arquitecto Alexander Gómez

MEGATORRE EN MELBOURNE (Australia)
 Taller Vertical III

Ubicado en el corazón de Melbourne, en el estado de Victoria en Australia se levanta este edificio de 62 pisos diseñado como una mega estructura de más de 250 metros de altura, 133,000 Metros cuadrados de aprovechamiento arquitectónico, y 43,000 Metros cuadrados de Espacio Público y Paisajismo.

Inspirado en la barrera de coral más grande del mundo, en la Oceanía; esta estructura orgánica es un juego de elementos modulares en forma de placas curvas que se superponen y giran en espiral sobre un eje vertical. Una estructura vigilante sobre los cielos del barrio de Fisherman Bend, diseñada para crear espacios que desafíen la percepción de la gravedad a quien la observa.

Esta gran estructura está enfocada a concebir una torre de gran riqueza compositiva y arquitectónica, el cual llegue a convertirse en un hito arquitectónico diseñado para conectarse con la ciudad en general, especialmente Capital City y Dockland los distritos más importantes de la ciudad de Melbourne.

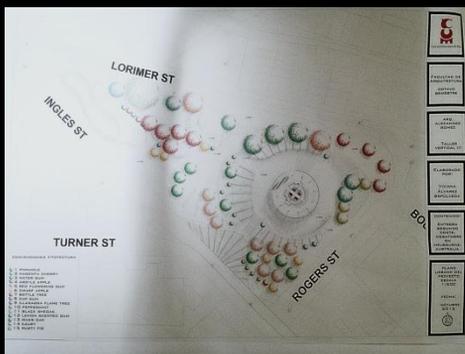
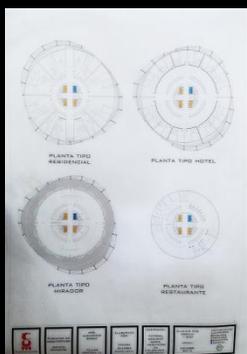
Esta privilegiada localización le permite contribuir a consolidar un gran proceso de renovación urbana para el sector, como remate del parque lineal de Yarra's Edge, y algunos equipamientos modernos como el estadio, la estación de trenes, el acuario y el edificio del consejo. En términos de conectividad y movilidad, este mega edificio se encuentra rodeado por las tres vías principales de la ciudad y el sistema integrado de transporte y ciclo-rutas, que la conectan con cualquier rincón de la ciudad en cuestión de minutos.



escala (varias) :MAQUETA
 proyecto mega torre
 TECNICA
 Impresión, dibujo digital :DE DIBUJO



MAQUETA



PLANS



MUESTRA

Fotográfica ciudad de Villavicencio

ESTUDIANTE
GUSTAVO ORTIZ

