

## ***Editorial.***

\_DOI: <https://doi.org/10.52043/con.v3i5.472>

Como es costumbre, la Revista Concéntrica de la Escuela de Arquitectura de la Corporación Universitaria del Meta – UNIMETA en cada uno de sus números busca evolucionar divulgando textos que desde la academia contribuyan al debate sobre temas actuales o de interés para nuestros lectores. Este quinto número no es la excepción. Por eso, transitando hacia el camino de la calidad, en esta versión presentamos la temática “Arquitectura, teoría y práctica”, tres elementos conceptuales que sintetizan el universo de posibilidades que exploran los arquitectos en su día a día.

Estructurada en las mismas tres secciones habituales, en este ejercicio editorial, por primera vez nuestra revista abre sus puertas para que autores de otras instituciones o contextos publiquen manuscritos relacionados con la línea temática del número. Esto sin duda alguna hace que esta edición sea especial, pues demuestra nuestra capacidad para tejer redes de investigación sólidas, visibiliza el ejercicio de producción intelectual de la escuela y sienta las bases para la consolidación de los siguientes números que tendrá la revista.

Concéntrica 5 inicia con el artículo de Daniel Muñoz, Bernardo Clavijo y Laura Chaparro, tres jóvenes arquitectos de la Universidad Nacional quienes asumiendo una postura muy teórica nos presentan de forma innovadora una de las obras maestras del arquitecto veneciano Carlo Scarpa, la Tumba Brion. El siguiente es un artículo de Katherin Triana titulado “Corrientes de ciudad; las lavanderas y los baños”. Producido en el marco de la Maestría en Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad, de la Universidad Nacional, este artículo reconoce la manera en la que el agua incidió en las condiciones urbanas, de higiene y salud de la Bogotá de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Se trata así de una primera parte de la revista que condensa aspectos relevantes para la comprensión del valor histórico de la arquitectura y el urbanismo haciendo referencia a casos de estudio de diferente escala y ubicación geográfica.

Por otra parte, la sección titulada “Artículos cortos y de reflexión” en la que hay cabida para otro tipo de textos -cuentos, ensayos o narraciones- compila para esta edición tres manuscritos de diferente temática pero ligados a lo social; uno constructivo, uno territorial y uno educativo. En el primero, el arquitecto David Pérez, profesor de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, nos presenta una reflexión sobre las posibilidades estéticas y capacidad de adaptación de la arquitectura responsiva. Luego, la arquitecta Janeth del Pilar Vaca, reflexiona sobre la importancia de incluir la sensibilidad como componente fundamental de la gestión urbana en los territorios. Esta sección es cerrada con un texto que, tomando distancia de la arquitectura, estudia algunas características que presenta la educación superior en aras de determinar algunas mejoras que deberían suceder en la educación superior para incidir positivamente en la formación de los profesionales actuales.

Por último, en la sección de proyectos están incluidos aquellos ejercicios de diseño con los que algunos estudiantes

han representado a la Escuela de Arquitectura en Concursos como Corona y ALACERO 2021. De igual forma, en esa parte están compilados algunos proyectos de diseño de estudiantes de los espacios académicos de Exploración Formal y Compositiva, Hábitat en Tipología de Vivienda y Equipamiento de Alto Impacto.

Apreciados autores, gracias por contribuir con sus manuscritos y proyectos para la elaboración de esta revista, sin duda alguna sus aportes nos hacen crecer y ayudan a la construcción de este proyecto académico que apunta hacia la calidad. Estimados lectores, gracias por interesarse en leernos e impulsarnos a continuar con esta publicación seriada. La publicación de este número no sería posible sin el invaluable apoyo de la Dra. Leonor Mojica, Rectora de la institución; la Arquitecta Janeth Vaca, Vicerrectora Académica de Investigaciones y Proyección Social; el Dr. Camilo Lesmes, Director de Investigaciones; La Arquitecta Irene Díaz, Decana de la Escuela de Arquitectura y todas aquellas personas que nutren las próximas páginas. Estoy seguro de que con el apoyo de todos ustedes esta revista en el futuro será un gran referente de publicación en la región.

**Jefferson Esteban Quiñones Bustos**

*Editor UNIMETA*