

Primer semestre

Grupo I

Taller I. Exploración Formal y Compositiva Design workshop I. Formal and compositional exploration

_DOI: <https://doi.org/10.52043/con.v3i6.511>

Cómo citar

Quiñones Bustos, J. E. Taller I. Exploración Formal y Compositiva G1. *Revista Concéntrica*, 3(6). <https://doi.org/10.52043/con.v3i6.511>

Jefferson Esteban Quiñones Bustos

Profesor Asociado de la Escuela de Arquitectura. Editor Institucional - UNIMETA
jefferson.quinones@unimeta.edu.co

 <https://orcid.org/0000-0002-1017-7809>

Durante el espacio académico “Diseño 1” o Exploración Formal y Compositiva, los estudiantes debían realizar una composición arquitectónica básica pensada para el Parque Arqueológico de Facatativá el cual fue reconocido en un viaje de estudio y utilizado como estrategia de aprendizaje. Durante la visita al parque, los estudiantes analizaron condiciones físicas del lugar tales como asoleación, vientos, topografía, fitotectura y paisaje, lo que les permitió tener una comprensión profunda de las determinantes del sitio. A partir de esto, y con base en la revisión de literatura asociada a los procesos de diseño y la composición en arquitectura, los estudiantes debían definir un concepto de diseño que funcionara como condición de partida para la propuesta formal del proyecto. Posteriormente, los estudiantes debían plantear una volumetría básica y realizar una serie de operaciones formales contemplando circulaciones, permanencias y semi-permanencias capaces de evocar elementos físicos característicos de cualquier equipamiento construido; es decir, plazas, plazoletas, accesos, recorridos y edificios. Esto resultó en composiciones que, pese a ser de un nivel básico dentro del plan de estudios, son de alta complejidad en cuanto a la respuesta espacial y formales.

Palabras clave: composición, forma, espacio.