

Primer semestre

Grupo II

Taller I. Exploración Formal y Compositiva Design workshop I. Formal and compositional exploration

_DOI: <https://doi.org/10.52043/con.v3i6.513>

Cómo citar

Giraldo Cuellar, P.A. Taller I. Exploración Formal y Compositiva G2. *Revista Concéntrica*, 3(6). <https://doi.org/10.52043/con.v3i6.513>

Paola Andrea Giraldo Cuellar

Profesora de la Escuela de Arquitectura - Corporación Universitaria del Meta
paola.giraldo@unimeta.edu.co

 <https://orcid.org/0009-0002-3772-972X>

Este ejercicio de entrega final de los estudiantes de primer semestre de arquitectura del periodo del 2024-II de la Escuela de Arquitectura de la Corporación Universitaria del Meta–UNIMETA, consistió en la intervención de un terreno inclinado asignado bajo los principios teóricos adquiridos. En este, el estudiante a partir de las nociones básicas para la comprensión del entorno debía resolver un ejercicio compositivo consciente con el tipo de terreno y las determinantes presentes en él. Para eso, se realizó la correspondiente visita académica a la laguna de Guatavita, para reconocer el terreno y poder comprender su morfología. Posteriormente los estudiantes produjeron unas composiciones arquitectónicas basadas en el concepto de diseño elegido y a su vez lo expresaron a través de la forma. En este ejercicio fueron aplicados los principios ordenadores de la forma, dando soporte al proceso compositivo, al proceso y al resultado que debía tener en cuenta la escala, la espacialidad y un usuario final.

Palabras clave: composición, principios formales, arquitectura, Guatavita.