

# Centro Cultural de Investigación y Preservación Botánica

## Botanical research and preservation cultural centre

\_DOI: <https://doi.org/10.52043/con.v3i6.516>

**Jhon Geiner Martinez Nieto**

[jhon.matinez@academia.unimeta.edu.co](mailto:jhon.matinez@academia.unimeta.edu.co)

### Cómo citar

Martínez Nieto, J. G. Centro Cultural de Investigación y Preservación Botánica. *Revista Concéntrica*, 3(6). <https://doi.org/10.52043/con.v3i6.516>

Este proyecto busca transformar la percepción que tienen los habitantes de Villavicencio sobre la naturaleza y la cultura de la región. Además, pretende demostrar la importancia de la biodiversidad y la riqueza cultural local. Tomando como referente al Jardín Botánico de Bogotá, este equipamiento se centra en la conservación de la flora regional; sobre todo, de los ecosistemas llaneros y tropicales. La idea es que este objeto arquitectónico no solo sea funcional, sino que también sea agradable para los usuarios invitándolos a reflexionar sobre el cuidado y la preservación del entorno natural. Además, el proyecto prioriza el confort y la accesibilidad universal, implementando senderos fáciles de recorrer.

Dentro del programa arquitectónico, el edificio incluye espacios para la investigación botánica, la cultura, la recreación y el aprendizaje interactivo convirtiéndose en un equipamiento integral. Dentro de los más destacados se encuentran:

**Jardines temáticos** que representan diferentes ecosistemas de la región de forma interactiva.

**Invernaderos y refugios** dedicados a la reproducción y preservación de especies en peligro de extinción.

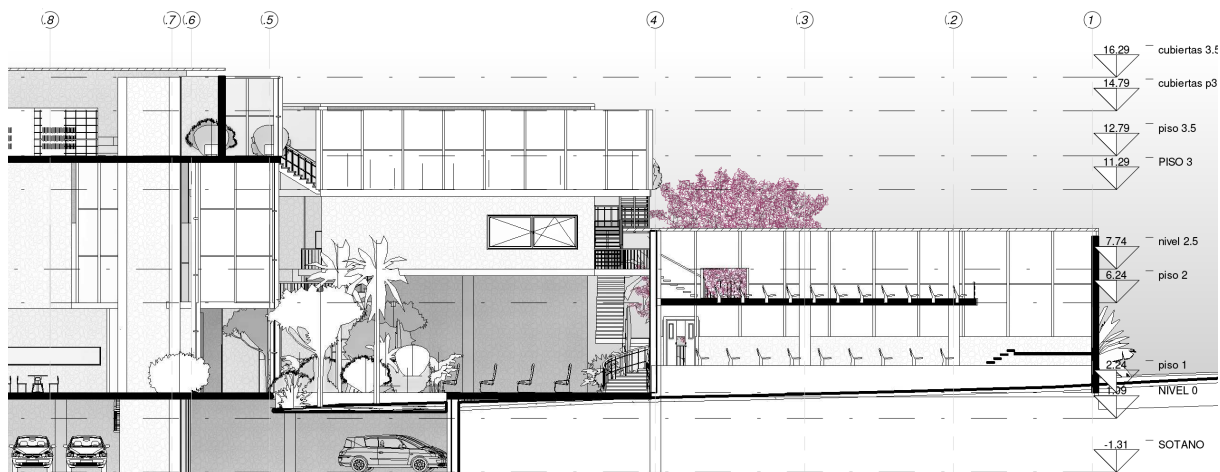
**Espacios de expresión artística**, específicamente con la restauración del Teatro Verdun, un espacio emblemático para la ciudad.

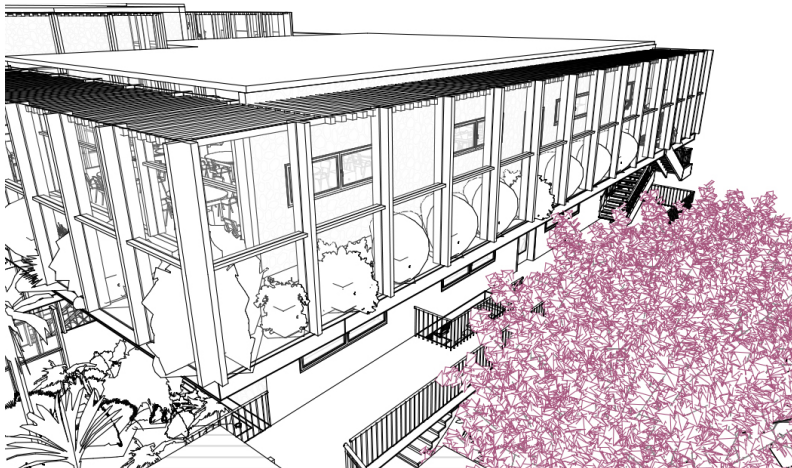
**Zonas de recreación y conexión** por medio de espacios de Co-Working en donde estudiantes, investigadores y emprendedores puedan trabajar alineados con las temáticas del centro.

**Cafeterías y zonas de descanso**, pensadas para que los usuarios puedan relajarse, interactuar o tener reuniones informales.

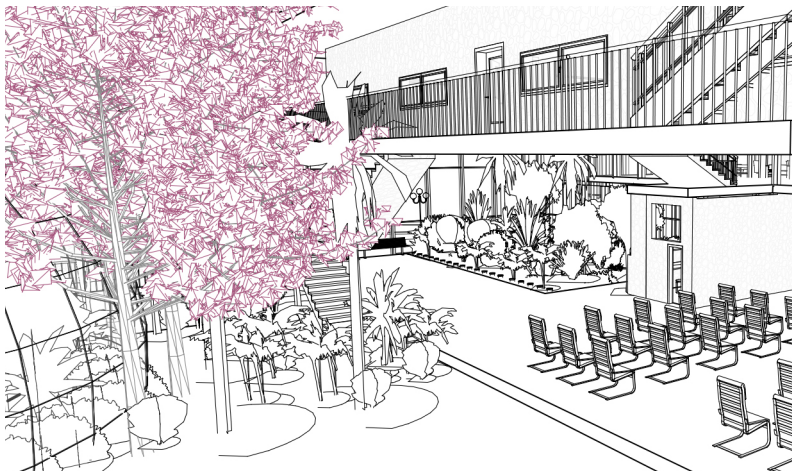
**Recorridos libres e interactivos** diseñados para fomentar la exploración e integración de los espacios.

Figura 01 ▼ Corte general del equipamiento.





**Figura 02** ◀ Perspectiva general del proyecto arquitectónico.



**Figura 03** ◀ Perspectiva general del proyecto arquitectónico.

Este nuevo escenario para la ciudad busca generar conciencia ambiental en los habitantes y turistas de la ciudad. A futuro busca ser un referente de apropiación cultural y ambiental, integrando actividades de recreación y aprendizaje. Asimismo, rescatar el patrimonio arquitectónico como el Teatro Verdum demuestra el interés del proyecto por resaltar el valor de la ciudad y su compromiso, no solo con el medio ambiente sino también con la cultura.