

# Quinto semestre

## Optativa I. Concurso Arquitectónico Elective workshop I. Architectural competition

\_DOI: <https://doi.org/10.52043/con.v3i6.521>

### Cómo citar

Piragauta Roldán, Ángela R. Optativa I. Concurso Arquitectónico. *Revista Concéntrica*, 3(6). <https://doi.org/10.52043/con.v3i6.521>

### Ángela Rocío Piragauta Roldán

Profesora de la Escuela de Arquitectura - Corporación Universitaria del Meta  
[angela.piragauta@unimeta.edu.co](mailto:angela.piragauta@unimeta.edu.co)

 <https://orcid.org/0009-0005-6119-4421>

El espacio académico del taller de diseño Optativa I, presenta la opción de realizar el proyecto de diseño bajo la modalidad de concurso arquitectónico. Aprovechando esta oportunidad los estudiantes decidieron aceptar el reto de participar en la tercera edición del concurso internacional “Home for the terminally ill” convocado por la plataforma Buildner. El concurso invitó a sus participantes a proyectar un hospicio para enfermos terminales en el lugar de su elección; además, las condiciones del concurso planteaban el hospicio a diseñar como un lugar en el que los enfermos pudieran encontrar soporte, comprensión y tranquilidad, planteando la idea de que la arquitectura puede ser un instrumento de sanación.

Abrazando esta idea, los estudiantes se embarcaron en un proceso iterativo de investigación y diseño, en el que alimentaron sus diseños a través del análisis de los proyectos ganadores de anteriores versiones del concurso, de diversos proyectos de atención a enfermos terminales alrededor del mundo, así como de los principios de la “arquitectura para sanar”. Todo esto sin desprenderse de las consideraciones del contexto y paisaje colombiano.

Este proceso de diseño se enmarcó en un cronograma equivalente al de un proyecto en el ejercicio profesional: una etapa de esquema básico, seguida de etapas de anteproyecto y proyecto. Cada etapa buscó dar alcance a los criterios de evaluación del concurso, con particular énfasis en la representación gráfica y el desarrollo de competencias en un segundo idioma, teniendo en cuenta que se trataba de un concurso internacional cuyo idioma de entrega era el inglés.

**Palabras clave:** concurso arquitectónico, hospicio, diseño, estudiantes, inglés.