

# Noveno semestre

Grupo II

## Talleres de: Propuesta Urbana, Arquitectónica y Tecnológica

Urban, architectural and technological workshops

\_DOI: <https://doi.org/10.52043/con.v3i6.534>

### Cómo citar

Piragauta Roldán, Ángela R. Talleres de: Propuesta Urbana, Arquitectónica y Tecnológica G2. *Revista Concéntrica*, 3(6). <https://doi.org/10.52043/con.v3i6.534>

### Ángela Rocío Piragauta Roldán

Profesora de la Escuela de Arquitectura - Corporación Universitaria del Meta  
[angela.piragauta@unimeta.edu.co](mailto:angela.piragauta@unimeta.edu.co)

 <https://orcid.org/0009-0005-6119-4421>

En noveno semestre los estudiantes tienen el encargo de desarrollar un proyecto en tres frentes: diseño urbano, arquitectónico y tecnológico — este último incluye la definición del diseño estructural y las propuestas de sostenibilidad—. Si bien los tres talleres son espacios académicos independientes, para el período 2024-2 se optó por manejar una estructura lineal de desarrollo.

En primer lugar, se dio alcance al diseño urbano. Para eso, los estudiantes tomaron un análisis previo que sirvió de condición de partida para definir la implantación y el esquema básico de diseño de los espacios exteriores o espacio público, dependiendo de las características puntuales de cada uno de los proyectos. En segundo lugar, se planteó el diseño arquitectónico. En esa parte, a través de un análisis juicioso de las determinantes del lugar, el programa de espacios y las necesidades del usuario, los estudiantes definieron un proyecto arquitectónico a detalle. La última etapa se concentró en la definición del sistema estructural y los componentes de sostenibilidad de la propuesta; además de su relación con la forma y función del proyecto arquitectónico.

Es importante mencionar que aún cuando el enfoque de cada etapa era diferente, todo el proceso resultó en un solo proyecto en el que las partes se integran armónica y coherentemente. Finalmente se resalta que la metodología de los talleres buscó fomentar los intereses y creatividad particular de cada uno de los estudiantes, de modo que las escalas, usos y énfasis de los proyectos finales presentan gran variedad, como puede apreciarse en los dos proyectos que se presentan a continuación.

**Palabras clave:** diseño urbano, diseño arquitectónico, sostenibilidad, innovación, lugar.