

# Ecoturismo indígena. Explorando la naturaleza en tres lenguas

## Indigenous ecotourism: exploring nature in three languages

\_DOI: <https://doi.org/10.52043/con.v3i6.535>

**Carlos Augusto Fandiño Jiménez**

[carlosaugusto.fandino@academia.unimeta.edu.co](mailto:carlosaugusto.fandino@academia.unimeta.edu.co)

**Santiago Castrillón Arenas**

[santiago.castrillon@academia.unimeta.edu.co](mailto:santiago.castrillon@academia.unimeta.edu.co)

Este proyecto de ecoturismo está fundamentado en tres conceptos clave de diseño que reflejan una profunda conexión con el territorio: el agua, la naturaleza y la relación con la tierra, características inherentes a las prácticas de las comunidades indígenas de Mitú. Estos criterios buscan establecer una integración armónica entre el diseño arquitectónico y el entorno, respetando la carga simbólica y espiritual que las comunidades asignan a su espacio. Partiendo de esta visión, el proyecto se implantó en el territorio de manera limpia y lineal, procurando minimizar el impacto ambiental. Las decisiones arquitectónicas, como los pliegues en la cubierta corresponden a una estrategia para mimetizarse en el entorno natural, resaltando la biodiversidad y el paisaje. Estas operaciones de diseño no son arbitrarias; por el con-

### Cómo citar

Fandiño Jiménez, C. A. y Castrillón Arenas, S. Ecoturismo indígena. Explorando la naturaleza en tres lenguas. *Revista Concéntrica*, 3(6). <https://doi.org/10.52043/con.v3i6.535>





**Figura 02** ◀ Visita al territorio. Casa Ancestral de Ipanoré.



**Figura 03** ◀ Imaginario del espacio central del proyecto arquitectónico.



**Figura 04** ◀ Maqueta de configuración arquitectónica y espacial del proyecto.

## Tukano

Mujipu bajurepi a ti Bero majsure wacupi masu umure wepi a ti ditapurè: dia poejaja wepi masare mujipu diaposapure miti. Yucusu cu apeco diapu cúpi cu maxsare tojowegu majami toja kuo pi a ti ditapurè.

## Embera-Katio

Akukarape evaride maunuminabera muatã dayi yibaribarã eberata zobiazida do wembaraidua, wemburura múa akuyi, oira kawae dayi obayi na drúara akusá zãñã druade númurãra, iyi jurusi zorara kricha barachobeta, zhaberara oita, mãu asi, akubesi za do zsromata.

Figura 05 ▼ Planta general del proyecto.

