

Editorial

_DOI: <https://doi.org/10.52043/con.v3i6.540>

Cada diciembre entra en circulación un nuevo número de Concéntrica, una revista que se gestó en la Escuela de Arquitectura de la Corporación Universitaria del Meta-UNIMETA con el ideal de ser la mejor revista de arquitectura de la región. Desde 2017, cuando se creó su primer número los editores de la revista y el equipo de profesores vinculados a la revista han ideado estrategias para evolucionar y mantener la publicación vigente hasta llegar a convertirla en una excelente plataforma para exponer las voces de investigadores, académicos y estudiantes, no solo de la región si no del país entero y, por qué no, de Latinoamérica.

A pesar de que en dos ocasiones la revista no ha circulado, durante ese tiempo hemos pensado cambios que hacen de la revista lo que es en la actualidad, una revista rigurosa, fresca y cercana para sus lectores y autores. La primera pausa en 2020, a causa de la pandemia, nos sirvió para renovar por completo la imagen de la revista; mientras que, la segunda pausa, en 2022, nos permitió abrir la revista para que publicaran autores provenientes de otras instituciones.

Bajo la premisa de que cada Concéntrica debe ser mejor que la anterior, en este sexto número titulado Arquitectura, educación y

territorio también suceden cambios y tenemos participaciones que nos llenan de entusiasmo. En esta edición damos por terminadas las tres secciones habituales —artículos de investigación, artículos cortos y de reflexión y proyectos— para dar paso únicamente a dos: investigación y proyectos. Por primera vez tenemos la participación de autores de otro país, en este caso provenientes de la prestigiosa Universidad Nacional Autónoma de México-UNAM. Es el número con la mayor cantidad de doctores que publican en una edición nuestra; todos de diferentes disciplinas —arquitectura, estudios territoriales y pensamiento complejo—. Por último, presentamos la muestra proyectual más grande que haya albergado nuestra revista, diecisiete proyectos de estudiantes entre primero y décimo semestre de nuestra escuela.

La sección de investigación permite leer dos tendencias aliñadas a los temas centrales de la convocatoria propuesta. En la primera, metodologías de la educación, destaca el trabajo “Experiencia académica de intercambio cultural latinoamericano” en el que las autoras dialogan sobre metodologías alternativas para la enseñanza y el aprendizaje en contextos patrimoniales, particularmente de México y Ecuador. Sumado a este, están los trabajos de José Luis, Nestor y Ángela. El primer autor, de manera muy teórica, propone una herramienta que sin duda alguna será muy útil para que los estudiantes puedan mapear conceptualmente sus trabajos escritos. El segundo autor, más del lado de los profesores, expone el valor de la percepción en la enseñanza de la arquitectura. Finalmente, Ángela presenta una experiencia exitosa de participación en el Premio Corona Pro Hábitat. Esta sección la cierra Cristián Díaz, en la línea de territorio, presentando al Parque María Lucía como Centro de Ciencia, Tecnología e Innovación de UNIMETA.

La sección de proyectos, funciona como la vitrina en la que los profesores y estudiantes de la Escuela de Arquitectura demuestran su creatividad y talento en proyectos creados con los más altos estándares de calidad. Este espacio presenta de manera ordenada los mejores proyectos de taller desarrollados durante el año

2024, iniciando con trabajos muy conceptuales y finalizando con anteproyectos urbanos, arquitectónicos y tecnológicos o con investigaciones desarrolladas en el Consultorio del Ejercicio Profesional de la Arquitectura-CEPARQ. Sin duda alguna, esta sección de la revista es un escenario de reconocimiento a la excelencia académica de nuestros estudiantes.

La publicación de este número no sería posible sin el invaluable apoyo de la Dra. Leonor Mojica, Rectora de la institución; la Arquitecta Janeth Vaca, Vicerrectora Académica, Investigaciones y Proyección Social; todos los miembros del comité editorial y, los demás colaboradores que han contribuido a que este proyecto editorial sea realidad. Aprovecho para agradecer a los autores que han confiado en nuestra revista como medio para divulgar sus investigaciones y proyectos; sin lugar a duda, sus aportes nos hacen crecer y nos impulsan a seguir mejorando en las próximas ediciones. Estoy convencido de que con el apoyo de todos ustedes Concéntrica continuará consolidándose como un gran referente de publicación en la región.

Jefferson Esteban Quiñones Bustos
Editor