

REVISTA/GEN

GESTIÓN - ESTRATEGIA - NEGOCIOS

ISSN: 2711-4015

Publicación de la Escuela de Ciencias Administrativas / Edición 6 / Julio de 2022



UNIMETA

Fundada en 1985

Revista GEN

Publicación de la Escuela de Ciencias Administrativas
Corporación Universitaria del Meta - UNIMETA

Presidenta Sala General

Nancy Espinel Riveros

Rectora

Leonor Mojica Sánchez

Vicerrector Académico y de Investigaciones

Alfredo Flórez Gutiérrez

Vicerrectora de Postgrados y Proyección social

Luz Elena Malagón Castro

Decano Escuela Ciencias Administrativas

Julio Andrés Ramírez Mora

Jefe Centro de Investigaciones de la Escuela de
Ciencias Administrativas “Florentino González Vargas”

Juan Manuel Bernate Martínez

Corporación Universitaria del Meta - UNIMETA

Carrera 32 No. 34B-26, Campus San Fernando

Villavicencio, Meta (- Colombia)

Teléfono: (57-8) 662 1825 Ext. 130

Fax: 662 1827

www.unimeta.edu.co

Edición, diseño y fotografía

Juan Manuel Bernate Martínez

Coordinadora de Investigaciones

Luisa Katherine Rojas Ávila

Jefe de Biblioteca “Juan Nepomuceno Mojica Angarita”

María Alejandra Peñaloza Sarmiento

Corrección de estilo

Juan Sebastián Cubides Salazar

Revista GEN

ISSN 2711-4015

Número 6

Julio de 2022

Villavicencio, Meta, Colombia

Las mariposas y la fotografía como estrategia para la conservación

Por: Luz Dary Pedraza Hernández y Juan Manuel Bernate Martínez
Profesores - UNIMETA

Las mariposas son un recurso natural renovable potencial para la conservación de ecosistemas y de especies en riesgo de extinción, gracias a la diversidad de mariposas Colombia es el número uno en endemismos, por ello se pueden y deben diseñar planes de manejo para la conservación. Desde la Corporación Universitaria del Meta – UNIMETA se concibe el proyecto “Plan de manejo para la conservación de lepidópteros en el departamento del Meta”, desde el cual se busca implementar estrategias para la conservación de ecosistemas, promocionar el entomoturismo con lepidópteros y sacar la línea de comercialización de los diversos productos obtenidos a partir de este recurso natural.

La investigación se concentra en estudiar y realizar el seguimiento a diferentes estados inmaduros de mariposas del departamento para posteriormente generar los planes de conservación, el estudio de plantas hospederas y nectaríferas para garantizar la producción y la generación de alternativas para mejorar la calidad de vida de las poblaciones mediante las diferentes líneas de trabajo; mariponasa, bioindicadores, variabilidad climática, entomoturismo, avistamiento, fotografía, redes neuronales, seda, educación ambiental, colecciones biológicas, bisutería, cultura, tradiciones, entre otras.





Considerando que en los últimos años se ha venido incrementando la preferencia por el turismo sostenible, se busca potencializar el entomoturismo a partir de los bienes y servicios de los lepidópteros mediante el biocomercio, con el fin de mejorar la calidad de vida de las poblaciones locales, mitigar el proceso de deforestación, contribuir en los procesos de formación en educación ambiental en las diferentes instituciones educativas. Lo que permitirá potencializar la red de mariposarios del departamento y consolidar la línea internacional de biocomercio.

Desde los proyectos de investigación de la institución que convergen en el mundo de los lepidópteros, se fórmula realizar una muestra fotográfica que desde el 2018, permite conocer y reconocer las mariposas de la región, su hábitat y todas las características que envuelven a esta especie; “Espiritrompa” es el nombre que adopta este espacio, que mediante el uso de la fotografía puede crear conciencia y transformar los territorios al poder documentar y mostrar el impacto del ser humano en el medio ambiente y en la biodiversidad, lo cual puede llevar a generar los cambios positivos en la toma de decisiones, creación de políticas públicas para la bioconservación y en la misma opinión pública. La imagen más allá de mostrar la belleza del mundo de los lepidópteros, ayuda a visualizar la importancia de las especies, el respeto que se debe tener hacia ella y como debemos protegerlas.

La captura de imágenes de las especies animales como las mariposas y vegetales en su hábitat natural puede ser una herramienta valiosa para el monitoreo y seguimiento de la biodiversidad. Además, la fotografía puede ayudar a registrar la diversidad cultural y las tradiciones asociadas a esta, lo que puede ser importante para la conservación y la gestión sostenible de los recursos naturales.

El fotógrafo Bruno Barbey nos dice que “la fotografía es el único lenguaje que puede ser entendido y comprendido en todo el mundo”. Ella nos permite evocar recuerdos, sentimientos y reflexiones sin importar el idioma que hablemos. La persona que mira y observa una imagen le afectará de una manera personal y le llevará por caminos diferentes, según sus creencias y conocimientos socio culturales. En este sentido, la fotografía no solo sirve para documentar el mundo o los hechos que suceden día a día, también puede generar reflexión, dar voz a quienes no la tienen o servir de ayuda para la preservación de la biodiversidad. “Espiritrompa” es una muestra fotográfica que busca generar sensibilización ambiental, promoción y divulgación de la ciencia, participación comunitaria, preservación y conservación de los ecosistemas, haciendo de la biodiversidad una expresión artística y cultural para la transformación de los territorios, a quien no conoce su entorno, le quedará más difícil generar actitudes comportamentales a favor de él.