

# **EL GRAN PARQUE METROPOLITANO DE LA HABANA. UN PROYECTO AMBIENTAL PARTICIPATIVO**

Elizabeth Salas Couto

*Especialista en comunicación social y marketing del Gran Parque Metropolitano de La Habana, Cuba.*  
E - mail: *elizabeth.salas@accs.co.cu*

Manuscrito recibido 18 de agosto de 2011. Aceptado 19 de marzo de 2012

Dos madres tienen los hombres: La Naturaleza y las circunstancias.

José Martí

## **INTRODUCCIÓN**

Los temas relacionados con el Medio Ambiente tienen un lugar priorizado en las agendas de organismos internacionales, de las naciones, las organizaciones no gubernamentales, los foros alternativos y los ciudadanos en general. Las causas de este movimiento están dadas por el creciente deterioro a la madre Tierra generadas por una crisis ambiental que ocasiona grandes catástrofes ecológicas debido a la acción depredadora e irresponsable del hombre. Los medios de comunicación reflejan la eliminación de bosques, la degradación de los suelos, las fuentes de agua, la contaminación de los mares y ríos, de las ciudades, la eliminación de especies biológicas, el cambio climático ocasionado por el efecto invernadero producido por gases contaminantes e incluso las guerras que eliminan al propio hombre y con él, sus valores patrimoniales, culturales e identitarios.

Los acelerados avances tecnológicos que comenzaron en el siglo XX y que hoy alcanzan magnitudes globales, nos enfrentan a una dicotomía hombre-naturaleza con una relación cada vez más distanciada, necesiéndose de la conjugación de las investigaciones científicas, el trabajo social y los saberes populares, que propicien la creación de valores y la formación de una conciencia ambiental. Por tanto uno de los grandes retos actuales, es la educación ambiental, destinada al cambio de actitud irracional. -¿Qué hacer? - Un paliativo parcial o tal vez un antídoto total a estos males podríamos encontrarlo al incrementar y perfeccionar a escala global el papel de la educación, la cultura y la participación consciente de la ciudadanía hasta convertirlos en los protagonistas principales de la multiplicación de los cambios necesarios.

Otra interrogante es -¿cómo lograr el cambio?- Si en la mayoría de los casos se trabaja en la esfera de las formaciones ideológicas o de la información, sin profundizar en la realidad objetiva del área donde vivimos y muchos esfuerzos se quedan a nivel de debates y foros, concursos y fechas históricas o las llamadas siembras simbólicas en determinadas jornadas. Las respuestas son disímiles porque dependen precisamente de la realidad de cada lugar y parten de las necesidades de sus habitantes.

Los fundamentos teóricos para el desarrollo del presente trabajo, pertenecen a las investigaciones de autores latinoamericanos. Partiendo de las revolucionarias transformaciones de la educación popular propuestas por el brasileño Paulo Freire, y definiciones conceptuales sobre la participación comunitaria y la educación ambiental, de importantes autores como Martín Serrano, Cecilia Linares, Héctor Arias Herrero, Carlos Jesús Delgado Díaz, Raíza Portal, entre otros, además de la revisión de documentos rectores de la legislación y las estrategias ambientales de Cuba y del GPMH.

Las técnicas utilizadas fueron la observación participante, la entrevista y la revisión documental. Pretendemos entonces, motivarlos a la reflexión a través de diversos aportes – teóricos y prácticos – que redundarán en el perfeccionamiento de la comunicación comunitaria y en su incidencia en el desarrollo de la sociedad en general, pudiendo servir de referencia para la implementación de estrategias ambientales en otros entornos.

## ANTECEDENTES

### ¿Qué son los Parques Metropolitanos?

Desde las primeras décadas del siglo XX comienzan a generarse proyectos urbanísticos dotados de grandes concentraciones de arbolados cercanos a las ciudades, no solamente como reservorio de oxígeno sino con el objetivo primordial de brindar un sano esparcimiento a la población de las grandes urbes.

Conceptualmente los parques metropolitanos permiten la práctica de múltiples actividades. Se define: “Entre semana el vecindario inmediato es el principal usuario y los fines de semana son los de mayor actividad con visitantes de muchas localidades. Su extensión mínima es de más de 10 hectáreas y el área de influencia es toda la ciudad” (CEPAL, 1992)

Ejemplos significativos a escala internacional lo constituyen el Parque Simón Bolívar en Colombia que se remonta al año de 1968 cuando en terrenos del actual escenario se celebró una misa por la visita del papa Pablo VI al país. Es considerado como el pulmón de la capital por su ubicación en la ciudad de Bogotá. Posee 400 hectáreas de extensión con un patrimonio arbóreo de gran valor y consta de varios parques e instalaciones para la recreación.

Existen también otros parques referentes como el Parque Metropolitano Maracay en Venezuela, el Parque Central de New York, El Parque Mirador del Norte en la República Dominicana, los parques metropolitanos de Quito, Guadalajara, Buenos Aires y otros. El enunciado del importante comunicólogo Martín Serrano, es más abarcador y relacionado con el Parque Metropolitano de La Habana: “Los parques urbanos constituyen un foco de atención en el contexto del debate medioambiental, pues constituyen espacios públicos representados por plantas que absorben el CO<sub>2</sub> y aportan oxígeno a la atmósfera, mejoran el clima, disminuyen el polvo del aire que respiramos y contribuyen a mitigar el ruido ... Poseen un gran valor ecológico y se emplean con fines recreativos, culturales e históricos, además de ser puntos focales de las ciudades en todos los sentidos: “vehicular, peatonal, ornamental, arquitectónico”. (Serrano, 2003).

Tomando como ejemplo al Gran Parque Metropolitano de La Habana (GPMH), describo algunas de sus prácticas comunitarias, presentando cuatro experiencias positivas: El Bosque Sagrado de Pogolotti, El sistema natural del Fanguito, El Festival Infantil de la Ciencia y la Tecnología y el Festival de Juegos Tradicionales de Barrios. Estudios de casos perfectibles, enfocados en objetivos diferentes,- al parecer-, pero con un denominador común: El logro de la participación comunitaria, principal garantía para la sostenibilidad de las acciones de la preservación del Medio Ambiente.

### EL GRAN PARQUE METROPOLITANO DE LA HABANA. “UN SUEÑO HECHO REALIDAD”

La principal corriente fluvial de La Habana es el río Almendares<sup>1</sup>. Símbolo de la capital de Cuba, posee un valor no solamente ecológico, sino también histórico y determinante para el desarrollo de la ciudad y de la propia creación del Proyecto Gran Parque Metropolitano (GPMH).

---

<sup>1</sup> El nombre Almendares lo recibe el río en honor al arzobispo de La Habana Enrique de Almendares, de quien se dice, que curó su piel con los baños que realizaba en el río, cercano a los Puentes Grandes.

Casigüagüas llamaban al río las comunidades aborígenes que habitaban la zona. Indagando sobre la traducción del vocablo indígena, el MsC. Rolando Rensoli, vicepresidente del Instituto Cubano de Historia, -acucioso investigador y principal propulsor del proyecto Identidad de La Habana-, me aseguró en una conversación<sup>2</sup> que este topónimo le corresponde a una aborígen que prefirió arrojarse junto a sus hijos en las aguas del río, antes que ser esclava de los colonizadores españoles. Tal vez una de las primeras manifestaciones de resistencia que llega hasta nuestros días como leyenda popular.

En 1992 un grupo de antropólogos realizan importantes yacimientos arqueológicos en el área. Las piezas encontradas eran fósiles humanos y de la fauna extinta, residuos de alfarería, piedras, conchas y otros elementos que confirman la presencia aborígen de tradición mesolítica.

El río Almendares -en su cauce medio o tal vez en su desembocadura-, fue el lugar escogido por sus hermosos parajes y la presencia del vital líquido, para ubicar el segundo asentamiento de la Villa de San Cristóbal de La Habana, -según los historiadores entre los años 1514 y 1519-. Posteriormente las facilidades de una bahía cercana, determinarían el traslado definitivo de la ciudad al Puerto de Carenas en noviembre de 1519.<sup>3</sup>

El agua para el consumo humano proviene del río Almendares por más de dos siglos, y en sus márgenes se asienta el desarrollo de industrias y cultivos que junto al pujante comercio, hacen de La Habana una ciudad que florece. Restos de la Zanja Real y de la Presa del Husillo construidos entre 1556- 1592, por los ingenieros italianos Juan Bautista Antonelli y Cristóbal de Roda, -una de las primeras obras hidráulicas de envergadura en Hispanoamérica- están en el Parque como añejos testigos de la ingeniosa creación del hombre.

Comenzarían los primeros indicios de la explotación descontrolada del área con la tala de árboles y la industria del tabaco rape que era trasladado en barcos a Europa. Pero la contaminación descomulgada crecería en los inicios del siglo XX, asentándose las industrias cerveceras cubanas, del cemento y otros materiales de construcción; la industria de fabricación de papel, licoreras y asentamientos humanos espontáneos. El río enfermó y muy poco se hizo por su cura.

La protección al medio ambiente no era recurrente, y no es hasta la primera década del siglo XX, que comienza a pensarse en las ideas de dotar a La Habana de un gran parque natural. Según el desaparecido historiador de la ciudad, Emilio Roig de Leuchsenring, los primeros antecedentes del GPMH se realizan en el año 1912, con la ubicación de las primeras previsiones por el urbanista Pedro Martínez Inclán. La Habana y su burguesía adinerada, ávida del modernismo europeo y norteamericano, comienza su expansión hacia el oeste y de Marianao hacia el nordeste con el río como eje de ambos desarrollos.

El Gran Maestro paisajista francés Jean Claude Nicolás Forestier (1861-1930) es invitado por el Ministerio de Obras Públicas a La Habana. El conservador de los parques de París trabaja en

---

<sup>2</sup> Rolando Rensoli visitó el Parque,- motivado por nosotros-, con la finalidad de realizar un convenio de cooperación. Su presencia fue una clase magistral de historia y de importantes acotaciones para nuestro trabajo, de las cuales tomé cuidadosas notas.

<sup>3</sup> En la madrugada del 16 de noviembre se inician las celebraciones por la fundación de La Habana en un lugar conocido como el Templete. Existe una tradición consistente en darle tres vueltas a una Ceiba ubicada en el lugar, heredera de la primera Ceiba, con la mística de que los deseos pedidos al árbol sagrado serán cumplidos, lo que atrae a miles de personas al Centro Histórico de la Ciudad, declarado Patrimonio de La Humanidad por la UNESCO.

importantes anteproyectos de modernización de la ciudad y traza los primeros esbozos del actual Parque Metropolitano entre los años 1925 al 1928. Sus ambiciosas ideas de un gran parque nacional no contaron con apoyos financieros gubernamentales o privados. Así, se logran solo acciones aisladas como el Bosque de La Habana abierto al público en 1938.

La modernidad y el desarrollo son incongruentes con la protección del río. Poco a poco las azuladas aguas descritas en los versos de Dulce María Loinaz<sup>4</sup> en 1947, se convierten en oscuras y fétidas. Pero la maravilla de la naturaleza se impone. El Almendares es un lugar especial para los habaneros.

A finales de la década del 50, surgen dos parques con fines recreativos: El Forestal (1957) y el Parque Almendares (1959-1960). La intención de dotar a La Habana de un pulmón verde no volvería a retomarse hasta después del Triunfo de la Revolución, con el Plan Director diseñado por el arquitecto Mario González en el año 1963.

Concibiendo la existencia de un parque en armonía con el exuberante entorno natural y la ciudad circundante, el GPMH se constituye oficialmente el 29 de septiembre de 1989. El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz preside su reunión de constitución, determinando la voluntad política del Estado y el Gobierno de priorizar la recuperación y preservación del ecosistema del río Almendares, -una de las cuencas hidrográficas más importantes del país-. La estructura administrativa del Parque se subordina al gobierno de La Habana, como unidad presupuestada, quienes garantizan el capital financiero y humano para su funcionamiento.

Con una misión ecológica, urbanística y sociocultural. Sus límites comienzan en la desembocadura del río Almendares y se articula en ambos márgenes (últimos 9.5 KM), ocupando 700 hectáreas de cuatro municipios capitalinos: Playa, Plaza, Cerro y Marianao.

Marcado por su atipicidad, -con relación a otros parques similares del mundo-, se caracteriza por ser una zona muy antropizada, conviviendo dentro de su territorio industrias, centros turísticos y asentamientos poblacionales diversos con una cifra cercana a los de 200 mil habitantes (según el Censo de población del 2008). De ahí la importancia de conciliar sus intereses con las comunidades que lo integran.

Son estas comunidades una de sus riquezas fundamentales. Desde los suntuosos residenciales de Miramar o el Vedado hacia el norte, o los barrios marginales<sup>5</sup> del Fanguito, La Guayaba, Ojo de Agua del Husillo, la Isla del Polvo y otros tan antiguos como los de La Ceiba o Pogolotti, uno de los primeros barrios obreros de Cuba. Formando parte de una ciudad viva, en movimiento. Portadora de una riqueza cultural y patrimonial invaluable.

Fomentar entonces, la recreación sana entre pobladores y visitantes, que le permitan al ciudadano salir del mundanal ruido, del stress cosmopolita al disfrute de un ambiente natural y de diversas opciones culturales que motiven y fomenten la preservación del Medio Ambiente, es uno de sus objetivos principales.

---

<sup>4</sup> Importante escritora cubana, ganadora del Premio Cervantes. Dedicó sus Versos del Agua al río Almendares en 1947, donde escribe: "... Yo no diré qué mano me lo arranca, ni de qué piedra de mi pecho nace. Yo no diré que sea el más hermoso pero es mi río, mi país, mi sangre"

<sup>5</sup> Los barrios marginales en Cuba presentan condiciones de precariedad arquitectónica, niveles de pobreza de sus habitantes y un sinnúmero de problemas sociales.- la mayoría son personas que emigraron de zona rurales, buscando mejores condiciones de vida en la capital del país - pero no existe una marginalidad en derechos. Cuba posibilita para todos, el derecho a la educación y la salud pública gratuitas, el acceso al empleo y al desarrollo profesional. Resulta interesante conocer, que la mayoría de estos asentamientos surgen antes del triunfo de la Revolución y a pesar de los esfuerzos gubernamentales por erradicarlos a través de programas de construcción de viviendas e intervenciones socioculturales, se mantienen vivos con una espiritualidad enorme y un caudal de conocimiento y tradiciones populares que son fuente importante o laboratorio natural de las investigaciones de los especialistas del Parque y de otras instituciones científicas o docentes.

Para este acometido cuenta con cuatro parques, cercanos y de fácil acceso: El Parque Almendares, el Parque Forestal, Los Jardines de La Tropical y Los Jardines de La Polar. Dotados de espacios para la contemplación de la naturaleza con paseos por el río o en sus riveras y bosques, las áreas para fiestas, actividades culturales para todos los grupos etarios, bailables tradicionales, festivos, recreación deportiva, recorridos con guías, información especializada, proyectos socioculturales comunitarios, actividades de educación ambiental, con variados servicios y ofertas gastronómicas.

Desde el punto de vista ambiental, el Parque considera al bosque como un elemento esencial de articulación entre sus áreas y es determinante para su propia existencia. Supeditando el patrimonio arquitectónico a la vegetación. Son dos ejemplos significativos: el Bosque de La Habana, galería de 6 hectáreas, -caracterizado por sus lianas-, propuesto como Paisaje Protegido, y el Parque Forestal de 21 hectáreas con más de 3000 ejemplares.

La reforestación del territorio se logra aplicando métodos como el extensionismo forestal<sup>6</sup>. El Bosque Sagrado de Pogolotti (1996), El Bosque del Árbol del Nim (1997) y la creación de la faja forestal hidro-reguladora de las márgenes del río Almendares y sus afluentes principales, contó con cientos de parceleros quienes fueron seminariados y convocados a las siembras y reposición de cultivos adecuados, garantizando el éxito de las acciones emprendidas.

Uno de los problemas ambientales más polémicos, es la recuperación del río Almendares. Que depende, no solo de las labores del GPMH, sino de diversas instituciones e incluso de la colaboración internacional.

La ingeniera María Beatriz Bianchi Calera nos argumentó: *“el Almendares logra en el tenor de oxígeno disuelto valores superiores a los 5mg/l en todo su tercio inferior, que de conjunto con la disminución de concentración en el parámetro de DBO, y el incremento de la fauna dulceacuícola del río y de las aves, reflejan sin dudas una recuperación del ecosistema que resultan factibles para la mejora de la calidad hidro-sanitaria del río. Todo esto gracias a las acciones tomadas gubernamentalmente y de conjunto con el Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente (CITMA), el Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos (INRH) y las propias del GPMH. No obstante, todavía los indicadores biológicos se ven afectados, por los vertimientos al cauce de residuales líquidos de origen social no tratados, por lo que el Almendares sigue siendo un río contaminado, prohibiéndose el baño, la pesca o la utilización de sus aguas para el consumo o en riegos agrícolas.”*<sup>8</sup>

Los sueños de los anteriores urbanistas que proyectaron el desarrollo de La Habana, han sido fuente de inspiración de los que nos incorporamos después. Desde los directivos, especialistas y trabajadores, hasta las instituciones, ONGs y personalidades tanto cubanos como foráneos que están contribuyendo de una forma u otra en su permanencia.

---

<sup>6</sup> El extensionismo es la puesta en práctica de la dimensión participativa y educativa del Programa de Reforestación que estimula la participación consciente y comprometida de la comunidad.

<sup>7</sup> Pero al río, ya tiene vida, recuerdo que en la década de los noventa, estaba muerto, sus aguas eran negras, llenas de sólidos flotantes, espuma y muy mal olor. Hoy los ingenieros sanitarios me explican que los indicadores de oxígeno para esta época, eran de casi 0 mg / por la alta contaminación de industrias como la Papelera Nacional, dos fábricas de cervezas, una industria de materiales de construcción, que por decisión del gobierno fueron reubicadas del área o modernizadas para frenar la contaminación.

<sup>8</sup> Tomado de una entrevista realizada por la autora de este trabajo en junio de 2011 a la especialista principal del GPMH.

Las causas y avatares no han cercenado las ideas principales. Dando continuidad a la obra con métodos novedosos y conceptos claves como: participación social, interdisciplinariedad, integralidad, flexibilidad, adaptabilidad, desarrollamos una labor de gestión ambiental encaminada a la sostenibilidad y la integración.

### **Breves consideraciones sobre los problemas del medio ambiente: causas, condiciones y posibles soluciones para la transformación a través de la Educación y la Comunicación.**

Algunas causas y condiciones que generan los problemas ambientales del mundo y sus posibles soluciones fueron planteadas por Fidel Castro Ruz, entonces Jefe de Estado y de Gobierno de Cuba, en la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro (1992), cuando dijo: “Una importante especie biológica está en riesgo de desaparecer por la rápida y progresiva liquidación de sus condiciones naturales de vida: el hombre. [...] Ahora tomamos conciencia de este problema cuando casi es tarde para impedirlo. [...] Si se quiere salvar a la humanidad de esa autodestrucción, hay que distribuir mejor las riquezas y tecnologías disponibles en el planeta [...] Hágase más racional la vida humana... Utilícese toda la ciencia necesaria para un desarrollo sostenido sin contaminación... Desaparezca el hambre y no el hombre”. (Castro: 1992)

En aquel entonces, catalogaron el discurso de Fidel de catastrofista por su alcance visionario, pero sus profecías de ayer, tienen hoy una total vigencia.

La literatura es coincidente en el carácter multifactorial de las causas y condiciones de las problemáticas ambientales. Borges señala: "el cuidado y la utilización de los componentes del medio ambiente tienen implicaciones políticas, económicas, sociales, éticas y morales, que no escapan a ningún habitante del planeta." (Borges, 1999)

Con una mirada filosófica y cultural, el Dr. Carlos Jesús Delgado, afirma: “... El problema ambiental no es el problema de la relación del hombre con su entorno: es, en primer término, el problema de la relación del hombre consigo mismo. Si no logramos comprender esa dimensión cultural de la subjetividad implícita, difícilmente seremos capaces de comprender de veras el asunto” (Delgado, 2001)

Coincido también con Delgado cuando asevera que la educación ambiental ha de plantearse como superación de límites culturales y debe dirigirse concretamente a la consideración de las formas culturales de perpetuación de la idea dicotómica y reductora de la naturaleza a entorno exterior, y que la dicotomía absoluta entre naturaleza y sociedad como extremos opuestos debe transformarse, considerando al Hombre y entorno natural, a la sociedad y entorno natural como una unidad.

Desde la concepción de la educación, a mi juicio, es necesario remitirse, sobre todo en el contexto latinoamericano, a Paulo Freire, quien defendió una tesis, -más que elaboración teórica fue su propia práctica de vida-, afirmando que el proceso educativo es una herramienta de libertad y de transformación de la realidad. Donde la libertad está en el plano del sujeto y en el plano de grupo que se moviliza para aprender algo útil para sí, cambiándoles la vida, animándolas a hacer algo, que sea necesario para este proceso de transformación.

En una entrevista realizada por Rosa María Torres a Freire, el pedagogo expresó que la educación es siempre un acto de conocimiento, cualquiera que esta sea, cualquiera sea la marca ideológica que esté en ella, cualquiera sea la opción política del educador o la educadora, individualmente o como grupo, como clase, como categoría social. Afirmando que no hay posibilidad de entender la educación sin percibir que toda situación educativa, formal o informalmente, es siempre una situación en la cual hay un cierto objeto de conocimiento por ser conocido. Así Freire plantea: “... yo creo que una

cuestión fundamental para nosotros los educadores populares es saber cuál es nuestra comprensión del acto de conocer. Segundo, conocer para qué. Tercero, conocer con quiénes. Cuarto, conocer a favor de qué. Quinto, conocer contra qué. Sexto, conocer a favor de quiénes. Séptimo, conocer contra quiénes. Pero hay todavía otra pregunta previa a todas estas, y es la de cómo conocer, es decir, una pregunta que tiene que ver con el método”.<sup>9</sup> (Portal, 2003:44)

Relacionando los supuestos de la educación problematizadora que Freire precursoró, con un educando crítico, conocedor de su realidad y dispuesto a la transformación desde su propia concepción. Afirmando entonces que la educación ambiental participativa es un acto de transformación.

Verdadera transformación que implica la comunicación mediada en ambos sentidos (educador-educando). Que permite el crecimiento espiritual, en valores y del conocimiento científico y tradicional de los propios actores sociales. Quienes partiendo de su propia realidad y del contexto en que se desarrollan, se van apropiando del conocimiento, para dar solución a sus problemas, ampliando el horizonte de sus posibilidades a través de un proceso de acción-reflexión-acción.

Para cerrar este acápite hago referencia a Raíza Portal Moreno, doctora en Ciencias de la Comunicación, quien desde la Universidad de La Habana, propulsa la investigación y el desarrollo de proyectos en las comunidades. Recogiendo en su tesis, el paradigma que se necesita lograr en los educadores ambientales: “El trabajo comunitario requiere la producción y apropiación colectiva del conocimiento que tenga como punto de partida y de llegada la práctica social. Este proceso de incorporación de nuevos conocimientos exige de una conducción capaz e inteligente de personas que sin renunciar a los principales postulados freirianos de relaciones horizontales entre educadores y educandos, sepan que tienen una alta responsabilidad porque entre los muchos requerimientos, deben ser en su actuar portadores de las transformaciones a las que se aspiran. Por ello, no es ocioso recurrir a la observación que nos hacen quienes de manera sistemática han tratado estos temas: la importancia de que el conductor del proceso sustente su actividad sobre la base de la COHERENCIA entre el decir y el hacer y la TOLERANCIA entendida como la capacidad de convivir con lo diferente para poder luchar con lo antagónico”. (Portal, 2003)

### **Plataforma legislativa sobre el Medio Ambiente en Cuba.**

Nuestro país refrenda los diversos acuerdos internacionales en materia ambiental. Evidenciado en las acciones legislativas e institucionales. La Constitución de la República de Cuba, en su artículo 27, recoge: “El Estado protege el medio ambiente y los recursos naturales del país, reconoce la estrecha vinculación con el desarrollo económico y social sostenible para hacer más racional la vida humana y asegurar la supervivencia, el bienestar y la seguridad de las generaciones actuales y futuras...” (PNUD, 1999).

El 5 de junio de 1992. Cuba firmó el Convenio sobre la Diversidad Biológica y la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático. Apenas concluida la Cumbre y tomando como base los compromisos contraídos por el país, se modifica el Artículo 27 de la Constitución de la República, introduciéndose el concepto de desarrollo sostenible.

En la Ley 81 del Medio Ambiente, se establecen los principios que rigen la política ambiental y las normas básicas para regular la gestión ambiental del Estado y las acciones de los ciudadanos y la sociedad en general. Determinando a la educación ambiental como: “un proceso continuo y

---

<sup>9</sup> Tomado de PALABRAS DESDE BRASIL. Entrevista a Paulo Freire. En Comunicación y Comunidad. Raíza Portal Moreno, Milena Recio Silva. Ed. Félix Varela. La Habana 2003. p.44

permanente, que constituye una dimensión de la educación integral de todos los ciudadanos, orientada a que en la adquisición de conocimientos, desarrollo de hábitos, habilidades, capacidades y actitudes y en la formación de valores, se armonicen las relaciones entre los seres humanos y de ellos con el resto de la sociedad y la naturaleza, para propiciar la orientación de los procesos económicos, sociales y culturales hacia el desarrollo sostenible”. (Ley 81 Medio Ambiente, 1997)

Son coincidentes las fuentes al afirmar, que las acciones comunitarias en Cuba adquieren una mayor connotación en la década de los años 90. Período especial que positivamente nos condujo al desarrollo de proyectos y experiencias locales, contribuyendo a la solución de las problemáticas sociales, agravadas por la aguda crisis económica del país.

## **EXPERIENCIAS Y RESULTADOS EXITOSOS DEL GPMH EN MATERIA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL.**

### **Un bosquejo sobre las comunidades del Parque objeto de estudio.**

El diagnóstico ambiental participativo realizado en el año 2008 por el GPMH con el apoyo de otras instituciones como el CIERI, CISP y las estructuras de gobierno local, -exhaustivo trabajo dirigido por la Dra. Lila Iris Domínguez Oquendo, especialista principal de la educación ambiental del Parque-, nos permiten conocer las características fundamentales de los nueve consejos populares<sup>10</sup> que lo integran, su extensión con relación al territorio del Parque y la cantidad de habitantes.

Las conclusiones del Diagnóstico Participativo del GPMH reflejan que cada comunidad es un universo diferente, con identidad propia, tipologías constructivas, niveles económicos que determinan modos de vida, historias que conforman su cultura. También existen aspectos comunes a considerar, los cuales enunciamos:

⇒ Los problemas que más prevalecen son los de índole social y económico. El mal estado de las viviendas, viales, iluminación, servicios públicos en general (salud; transporte; recreación, comunales, gastronomía, educación, etc.). En un segundo orden, y no por ello menos importante, la contaminación ambiental (industrial, sónica y la situación del manejo de los residuos sólidos urbanos y líquidos).

⇒ Los problemas ecológicos están incorporados a la percepción de la comunidad. La mayoría de los participantes expresaron ideas al respecto, apreciándose conocimiento y preocupación por la contaminación ambiental, industrial y doméstica que los afecta. Conociendo –algunos-, los principales factores contaminantes, los tipos de contaminación y los efectos que inciden sobre la salud humana.

⇒ En muy pocos casos se apela a potencialidades endógenas y de participación a nivel comunitario. La mayoría de las soluciones a los problemas ambientales son considerados como aspectos a resolver por decisiones externas a los actores sociales.

⇒ Se reconocen las necesidades de potenciar la educación ambiental en relación con el entorno geográfico, natural, histórico y cultural de la comunidad en todos los grupos etarios, pero fundamentalmente en los niños y jóvenes.

⇒ Existen problemas de infraestructura en las comunidades que dificultan el buen desempeño.

<b>Municipios</b>	<b>Hectáreas</b>	<b>%de l área GP M</b>	<b>Consejo Popular</b>	<b>Cantidad de habitantes</b>	<b>Comunidades</b>
-------------------	------------------	------------------------	------------------------	-------------------------------	--------------------

<sup>10</sup> Estructura de gobierno local, que integra a varios barrios. El Parque se auxilia de estos para las intervenciones en las comunidades.

<b>Mariana o</b>	<b>342,2</b>	<b>48,9</b>	<b>Pogolotti-Finlay-Belén-Husillo</b>	26.283 habitantes	<b>Isla del Polvo Finlay Fca. Constantino Fca. Sta. Catalina Tejar Ojo de Agua Husillo</b>
<b>Playa</b>	<b>78</b>	<b>11,1</b>	<b>Sierra</b>	27 753 habitantes	<b>Circunscrip. # 5</b>
			<b>Miramar</b>	22 601 habitantes	<b>Circunscrip. # 1 y 4</b>
			<b>Ceiba - Kohly</b>	28.088 habitantes.	<b>Circunscrip. # 26. Cantarrana. Bullen.</b>
<b>Plaza</b>	<b>130</b>	<b>18,5</b>	<b>Carmelo</b>	21.744 habitantes	<b>El Fanguito</b>
			<b>Colón Nuevo-Vedado</b>	19, 868 habitantes.	<b>Calle 30 (ribereña al río Almendares)</b>
			<b>Puentes Grandes</b>	16 000 habitantes	<b>Calle Rizo Circunscripción # 50.</b>
<b>Cerro</b>	<b>149,9</b>	<b>21,4</b>	<b>Palatino</b>	14.446 habitantes.	<b>Circunscrip. # 80</b>
			<b>Armada</b>	1 167 habitantes	<b>La Guayaba</b>
<b>Total: 4</b>	<b>700 h</b>		<b>9 Consejos</b>	<b>177 950 Habitantes Según censo de 2008</b>	<b>16 comunidades</b>

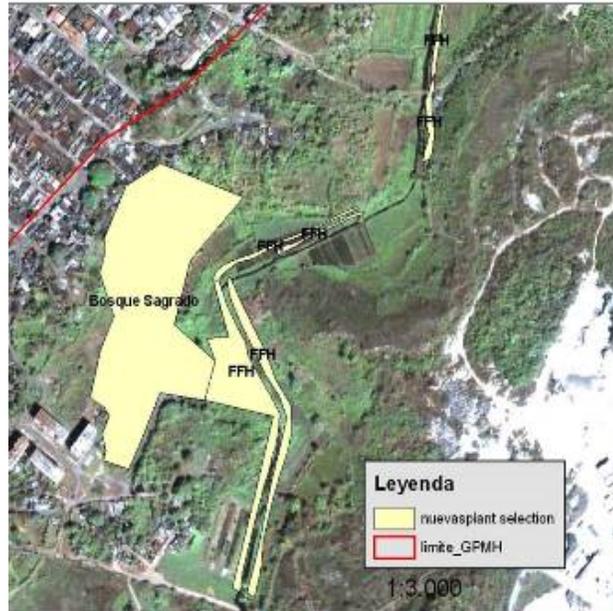
Según Domínguez, el estudio ofrece un contraste muy interesante. Por una parte: Una comunidad dotada de una cierta sensibilidad con el medio ambiente; que cuentan con líderes formales e informales que tienen un reconocimiento popular, con visión crítica y autocrítica; que se percibe a sí misma con una débil conciencia ambiental y necesitada de cambiar actitudes, y deseosa de construir conocimiento colectivo. Todo lo cual constituye una base positiva para desplegar acciones auto gestoras de desarrollo sostenible.

Y por la otra: Una comunidad con poca confianza en la gestión de los mecanismos de las instituciones existentes para solucionar los problemas que enfrenta, lo que limita su capacidad de crear alternativas locales para la transformación.

## ESTUDIO DE CASOS. RESULTADOS

### Caso No1. El Bosque Sagrado de Pogolotti.

### Bosque Sagrado y Faja Forestal Hidroreguladora del Arroyo Santoyo



Pogolotti es uno de los primeros barrios obreros de Cuba. Fundado el 24 de febrero de 1911 por Dino Pogolotti, fue concebido desde sus inicios y se mantiene hasta la actualidad como un asentamiento humilde. Su población está compuesta mayoritariamente por negros y mestizos. En el barrio las cuatro vertientes principales de las religiones afrocubanas- Regla Osha o Santería cubana, Palo Monte, Regla Arará y los abakwas o ñáñigos- tienen un fuerte arraigo popular.

En 1996 existía un problema ambiental en la zona de la Isla del Polvo, ubicada al sur del barrio<sup>11</sup>. Las condiciones de insalubridad se agudizaban por la existencia de gran basurero. La reforestación del GPMH se veía amenazada porque la mayoría de los pobladores no tenían percepción o no les interesaba la situación ambiental del lugar.

La ausencia de valores en relación con el medio ambiente determinaba la necesidad de un proceso de capacitación a través de talleres e intercambios con la comunidad, para sensibilizar e identificar a los líderes comunitarios gestores de cambios. Un grupo de especialistas del Parque se dieron a la tarea de fomentar los cimientos, con el apoyo de la ONG italiana Havana Ecopolis, el Gobierno local y el Taller de Transformación del Barrio.

Lo primero fue el diagnóstico para conocer las necesidades. El uso religioso de las áreas verdes y del río, era reiterado en los instrumentos aplicados. Surgía entonces la idea del Bosque Sagrado.

Odalís Veranes, -la entonces presidenta del Consejo Popular-, nos relata: “... se iniciaron las acciones de preparación de la tierra, las siembras y el mantenimiento, participando el Parque Metropolitano, los niños y los vecinos del barrio. Se sembraron más de 700 posturas de árboles

---

<sup>11</sup> Se le dice Isla del Polvo por la afectación directa del polvo de cal sobre el asentamiento poblacional precario de alrededor de 2000 habitantes.

*maderables, medicinales, afrodisíacos y de especies vinculadas a las religiones de origen africano como la Ceiba, la Palma, el Framboyán, la Yagruma y otras.*"<sup>12</sup>.

La MsC. Dulce Almonte Corzo ingeniera forestal del GPMH, en la ponencia titulada: *La Silvicultura Comunitaria en el Gran Parque Metropolitano de La Habana*, recoge la situación del área en esa época:

- ❖ El territorio es una zona mayormente deforestada y se utiliza como vertedero común.
- ❖ Existe entre los pobladores desconocimiento sobre el Parque Metropolitano y su incidencia en la cuenca Almendares Vento.
- ❖ Se observa la utilización de técnicas inadecuadas de cultivos.
- ❖ Prolifera la quema de la broza, los incendios forestales, la extracción de materiales y suelo, el pastoreo incontrolado, la caza y tala furtiva matizados de otras indisciplinas sociales.
- ❖ El Parque no cuenta con un vivero para la rehabilitación del ecosistema y tampoco tiene un Programa que garantice la protección y conservación de las plantaciones.
- ❖ No se cuenta con personal para las labores de reforestación. No siempre ha existido el apoyo del Parque Metropolitano ni de otras instituciones en la solución de los problemas planteados.
- ❖ El Parque, en los inicios, debido a la falta de experiencia en el trabajo con las comunidades y la falta de constancia, causó cierta fluctuación en la participación.
- ❖ La imposición de un cambio de nombre<sup>13</sup> al Bosque también influyó en la desmotivación por el trabajo.

Almonte realizó una investigación basada en la medición de determinados indicadores a través de observaciones, entrevistas, datos cuantitativos de la ordenación forestal, hidrológica, sanitaria, etc. Teniendo en cuenta la situación que existía antes del Programa de Reforestación, y la existente diez años después de aplicado. Con los siguientes resultados:

- La participación comunitaria se logró desde la definición de los problemas, pasando por las etapas de planificación conjunta, ejecución y procesos evaluativos.
- La asistencia es siempre alta, tanto en los talleres como en las siembras.
- Se ha promovido un cambio de actitud de los involucrados ante los métodos de plantaciones introducidos al área.
- La comunidad es capaz de movilizarse a pesar de tener otros problemas priorizados a resolver, es decir, las personas están motivadas y le dedican un tiempo a la actividad.
- La comunidad tiene sentido de pertenencia por la plantación, la sienten suya.
- La dinámica forestal es alta. La cubierta arbórea es de un 95%. Las nuevas plantaciones tienen una superficie de 2,83 hectáreas.
- El 100% de las plantaciones están en buen estado. Estas sufren menos por la incidencia de los incendios forestales, plagas y/o enfermedades. Se introduce la especie *Bambusa vulgaris* (Bambú) y en las parcelas se lleva a cabo la implementación de sistemas agroforestales.
- Se establecieron medidas de conservación de suelos. Existe un sistema de barreras muertas contra erosivas. Trochas contra incendios estructuradas en la plantación, entre otras.
- Se crearon nuevas oportunidades de empleo con la formación de las Brigadas de Saneamiento Ambiental, empleando a jóvenes con problemas de conducta, que se han insertado a la sociedad.
- Existe un incremento de la biodiversidad.
- Se constituyen dos grupos gestores. Contando con un total de 16 promotores ambientales adiestrados y líderes comunitarios involucrados en las acciones de reforestación.

---

<sup>12</sup> La entrevisté personalmente para el documental Culto a la Naturaleza en el año 2007.

<sup>13</sup> El nombre de: *Bosque Sagrado de Pogolotti* surgió de los propios pobladores. Pero en ese entonces, las religiones de origen africano tenían cierta censura, por lo que existió una imposición por los decisores locales de llamarle *Bosque de Pogolotti*, no obstante el nombre popular se impuso con la firmeza de quienes fueron los protagonistas de su creación: la comunidad de la Isla del Polvo.

### **Impactos y beneficios:**

Quince años después, El cambio de uso del suelo- de basurero a bosque- es sustentable porque se logró el sentido de pertenencia que nació de las propias necesidades de los habitantes de la Isla del Polvo, quienes modificaron su tratamiento a la naturaleza trabajando de manera colectiva.

Existe un incremento de la masa boscosa del área con altos niveles de supervivencia y es hábitat de diferentes especies, sobre todo de aves. Su incidencia ambiental es significativa: Se eliminó el basurero y el efecto del polvo de las canteras al crearse una cortina natural. En sus áreas no sólo se realizan rituales sino también eventos culturales, fiestas, juegan los niños o sirven para la contemplación de la naturaleza.

El Bosque Sagrado de Pogolotti continúa siendo un espacio de transformación social de la comunidad, donde convergen dos grandes líneas: La preservación del medio ambiente, y de las tradiciones religiosas ancestrales de origen africano. Ambas son distintivas del barrio y de nuestra nacionalidad. Una experiencia armónica de convivencia con la naturaleza, digna de multiplicarse.

### **Caso No 2. El sistema natural del Fanguito.**

Ubicación General en la Ciudad



El Fanguito surge antes de 1959. Es uno de las comunidades ribereñas del río Almendares que se incluye en la categoría de asentamientos insalubres del municipio Plaza. El barrio se estructura con alrededor de 218 viviendas y más de 700 habitantes. Muchos de ellos con bajos niveles económicos y múltiples problemas sociales.

Se caracteriza por el mal estado de las viviendas, la falta de orden en su alineación y trazado vial, con predominio de la medianería. Todo lo anterior hace al barrio vulnerable ante los desastres naturales y el saneamiento ambiental no alcanza los niveles necesarios.

Como parte de las labores medioambientales que realiza el GPMH, en el año 2003, se trabajó en una intervención de la rivera este del río Almendares, que incluyó la realización de talleres y la movilización de la comunidad. El objetivo principal del proyecto fue recuperar un área -anteriormente fangosa y cubierta de basura-, en un espacio para la comunicación y la cultura.

### **Impactos y beneficios:**

- Un pequeño sistema natural para el tratamiento de residuales domésticos del área.
- Un maleconcito para contener las inundaciones del río Almendares.
- Un parque que incluye áreas de jardinería (hábitat de especies) donde anteriormente existía un basurero.
- Se logra el saneamiento del área intervenida y se influye espiritualmente en las personas, quienes gustan de recrearse allí y lo sienten parte de su vida.
- En el malecón se han realizado los conciertos de David Torrens y más reciente, el del cantautor cubano Silvio Rodríguez, participando cientos de personas de toda la ciudad.

Idelsira Carratalá, -la entonces presidenta del Consejo Popular- afirma: “ Esta intervención nos permitió no sólo cambiar la estética del área y paliar las inundaciones, sino crear un espacio para la comunicación y la cultura”. Una forma efectiva de trabajar las problemáticas ambientales.

### **Caso No 3.- El Festival Infantil de la Ciencia y la Tecnología.**

En el Programa “La Ciencia al servicio del Conocimiento; el Conocimiento al servicio del Progreso” de la Conferencia Mundial de la UNESCO se convoca a: mejorar, reforzar y diversificar la enseñanza de la ciencia, formal y no formal en todos los niveles. Asociando los conocimientos científicos modernos y los tradicionales en las relaciones entre cultura, medio ambiente y desarrollo. Dando especial atención a la sensibilización del público y la vulgarización de la ciencia.

A partir de algunas ideas formuladas por la Academia de Ciencias y el GPMH, se concreta la creación de un Festival con el objetivo de incentivar el interés por las carreras de ciencia y técnica, y la protección del medio ambiente en niños y adolescentes. Bajo el lema “Creciendo Conciencia”.

El I Festival Popular de Ciencia y Tecnología, se celebró el 19 de Julio de 2008 en el Parque Almendares. Coauspiciado por la Dirección Científica del Ministerio de Ciencia y Tecnología y Medio Ambiente –CITMA, el GPMH, las BTJ, y la integración de 40 instituciones de alto nivel científico y docente: Facultades, Centros y Cátedras de la Universidad de la Habana y los Institutos Superiores Politécnico J.A. Echevarría, Pedagógico Enrique José Varona, Instituto de Diseño Industrial y de Ciencias Médicas de La Habana; Museos; ONGs, ORLAC-UNESCO, entre otras.

Con una participación masiva de público, las actividades programadas tuvieron como temas a la sociedad, el medio ambiente y los recursos naturales, las ciencias matemática-física-química, la biología y la medicina, las ciencias agropecuarias, pesca y alimentación, el diseño y los recursos hídricos y energéticos.

### **Impactos y beneficios:**

- Se crea un nuevo espacio de educación y cultura integral.
- Es un método novedoso, al popularizar los conocimientos científicos mediante la recreación sana.
- Existe una unidad intergeneracional, participando los niños y adolescentes, los abuelos y padres y jóvenes. Debido al crecimiento del público meta el Festival se convierte en Popular.
- El público califica al Festival de diverso, necesario y útil y solicita que se repita con más frecuencia.
- En el Parque Almendares se logra una interconexión entre las personas y la naturaleza.

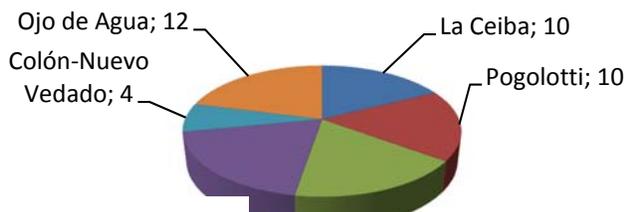
### **Caso No 4. El Festival de Juegos Tradicionales de Barrios.**

**El problema. ¿Juegos tradicionales & juegos electrónicos?**

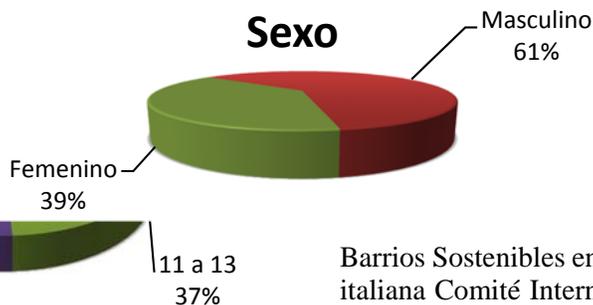
En la actualidad se afirma que los medios electrónicos son los responsables de la desaparición de los juegos tradicionales en calles y parques. La televisión, la computadora, el nintendo y diversos juegos digitales compiten en la preferencia de los menores. Pero una razón fundamental está en el hecho, -de que somos nosotros: dígame padres, escuelas, la familia,- los que propiciamos el consumo en nuestros niños y adolescentes de estos medios, -en ocasiones desequilibrado-, limitando las posibilidades que brindan estas sencillas actividades para evitar el aislamiento, la agresividad o pasividad, los miedos y otros sentimientos negativos, muchos de ellos con daños irreversibles a la personalidad.

**Resultado de las encuestas<sup>14</sup>**

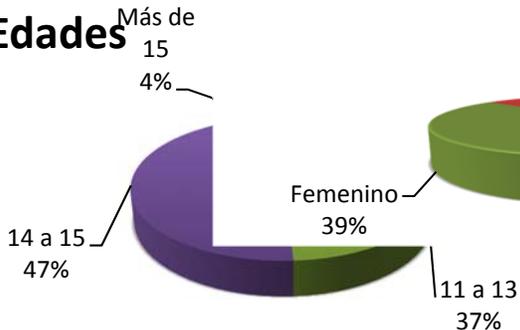
**Barrios**



**Sexo**



**Edades**



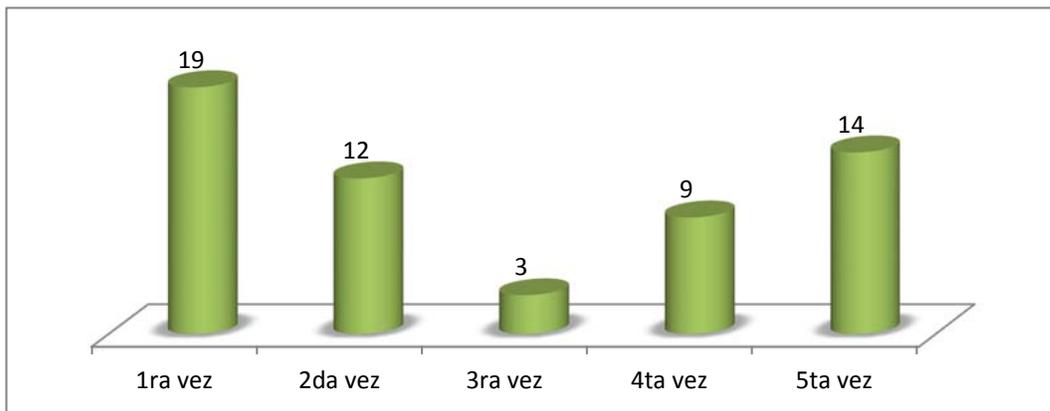
es ; 10

**La idea:**

Surge en el año 2007, a partir de los problemas identificados en los diagnósticos comunitarios realizados a través del proyecto

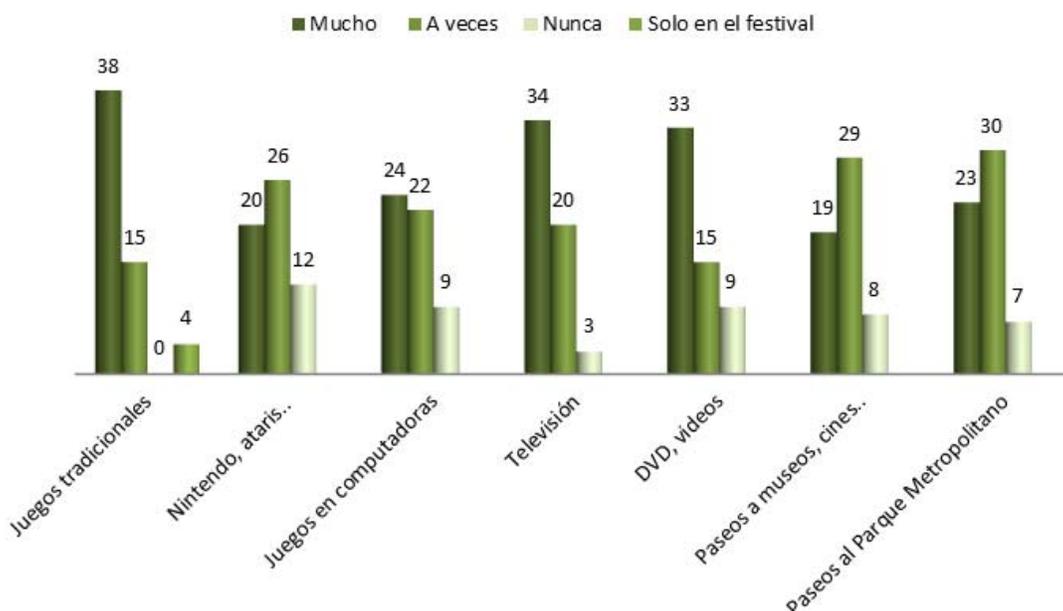
Barrios Sostenibles en la cuenca Almendares Vento con la ONG italiana Comité Internacional Para el Desarrollo de los Pueblos (CISP).

**Cantidad de veces que Participan en el Evento**



<sup>14</sup> Son autoras de la encuesta y gráficos son Heydi Tarrago y Elizabeth Salas

## Empleo del tiempo libre



Un grupo de especialistas de la actividad técnica y de comunicación, Deportes Provincial junto a los Consejos populares y los talleres de transformación del barrio de Pogolotti, El Fanguito, La Güinera y Ojo de Agua del Husillo organizaron el Festival con el objetivo de incentivar las prácticas de los juegos tradicionales y propiciar el intercambio entre diversos barrios relacionados con el área del Metropolitano.

Junto a la prestigiosa Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, se aplicó una evaluación del desarrollo y los impactos del evento con resultados muy interesantes.

Como se aprecia en los gráficos anteriores las edades de mayor participación oscilan entre 11 y 15 años. Existe una reiteración en la participación. Participan más varones que hembras.

El tiempo libre nos aporta un incremento de las prácticas incluso fuera del Festival, la televisión, el DVD y los juegos electrónicos, son muy utilizados por los encuestados.

### Impactos y beneficios:

- En las cinco ediciones del Festival, la participación se ha incrementado, participando miles de niños y adolescentes, quienes compiten en las modalidades de la suiza, los yakis, el pon, el taco, las cuatro esquinas, el trompo, el pon, chivichana mixta y la tracción de la sogá.
- El evento se realiza en escenarios naturales de los juegos, dígame calles y parques de los barrios en competencia, lo que incrementa la participación y el intercambio entre las comunidades.
- Se logró unificar a los equipos y potenciar el sentido de pertenencia por el barrio.
- Se aumentó la autoestima de los niños y adolescentes quienes fueron reconocidos públicamente por sus resultados. Y se estimuló también a los que no ganaron motivándolos a seguir desarrollando estas prácticas.
- Se inculcaron valores como la amistad, la fraternidad y el cuidado del Medio Ambiente.
- Los especialistas de cultura física y recreación trabajaron de manera cohesionada con el Parque. Dos de ellos alcanzaron el grado de máster en sus especialidades con investigaciones al propio evento.

- Los medios de comunicación masiva realizaron una divulgación del evento lo que favoreció y prestigió el trabajo del Parque y de los barrios.
- Se incorporó la cultura como valor agregado, con espectáculos infantiles de proyectos comunitarios; la exposición fotográfica “Memorias Callejeras”, y una exposición del Museo de Historia Natural sobre el Agua.
- Se organizó el primer coloquio El Valor de los Juegos Tradicionales para aunar voluntades y esfuerzos.
- Se incorporaron nuevos barrios como Vedado- Puentes Grandes, Palatino, Colón-Nuevo Vedado.

## CONCLUSIONES

El Gran Parque Metropolitano de La Habana es un ejemplo práctico de las potencialidades de la participación comunitaria en la solución de determinados problemas ambientales y sociales.

La participación ha sido el elemento primordial para el logro de la sostenibilidad de las acciones medioambientales emprendidas desde hace más de dos décadas. Contribuyendo a la transformación física del entorno, a la educación ambiental, la popularización de las ciencias, las acciones de orden sociocultural, el desarrollo de infraestructura urbana y la consolidación de su patrimonio natural. Incidiendo, - de manera particular y colectiva-, en la vida espiritual de la comunidad, provocando cambios de actitudes y comportamientos que tributan favorablemente a la protección de los recursos naturales y la consolidación del sentido de pertenencia y compromiso social con el barrio. Trabajando en el presente por el futuro.

Los procesos de transformación acometidos también han influido a nuestra institución. Modificando el estilo tradicional educativo, hacia formas más flexibles y planas en sus relaciones y en la comunicación.

Como obra perfectible son muchos los problemas que el Parque ha de resolver, en el orden de la educación, la comunicación y la elevación del nivel científico y especializado. También en el fortalecimiento de su infraestructura, -sobre todo por problemas de orden financiero-, ocasionado por el injusto bloqueo que nos impone el imperio norteamericano por más de 50 años. Desde el ámbito nacional e internacional, el debate actual gira alrededor de la integración latinoamericana y caribeña para asegurar el crecimiento y desarrollo sostenible de nuestra región. Este mecanismo es también un camino posible para las transformaciones que necesita el Medio Ambiente a través de la educación ambiental de nuestros pueblos. Pongo a disposición de ustedes nuestras modestas experiencias y energías, seré vocera de los acuerdos que se tomen en esta Convención y también me llevo las experiencias como referencias para nuestras labores ambientalistas.

En pos de la integración, sugiero al Comité Organizador y a todos los participantes la creación de una Red que nos brinde la posibilidad de un intercambio y cooperación sostenida para seguir enriqueciendo los objetivos de este evento y la noble misión que ellos encierran.

Para concluir recorro a nuestro Héroe Nacional José Martí, cuando dijo: **"Cuba no anda de pedigüeña por el mundo, anda de hermana, y obra con la autoridad de tal. Al salvarse, salva. Nuestra América no le fallará, porque ella no falla a América."**

## BIBLIOGRAFÍA

Almonte Corzo, Dulce (2011). *La Silvicultura Comunitaria en el GPMH, La Habana, 2011*

Alejandro, Martha, y Romero, Isabel. (2005). *Trabajo Grupal y Coordinación*. Selección de Lecturas. Ed. Caminos. La Habana, 2005.

Arias Herrero, Héctor. (2003). *Estudio de las comunidades*. En Comunicación y Comunidad. La Habana, Ed. Félix Varela, 2003

Barguez Bartolomé, y Ortega PEREYRA, Ovidio (1996). *El Conjunto histórico de El Husillo*.

Castro Ruz, Fidel (1992). *Discurso en la Cumbre de la Tierra de Rio de Janeiro*. Versión Taquigráfica del Consejo de Estado.

CEPAL (1992). *Equidad y transformación productiva: un enfoque integrado*, Santiago de Chile, 1992.

CEPAL (1992). *Reseñas de documentos sobre desarrollo ambiental sustentable*. Ed. CLADES, Santiago de Chile, (1992). 217 pp.

Delgado Díaz, Carlos J. (2002). *Complejidad y Educación ambiental*. Ponencia-Seminario Internacional sobre pensamiento complejo, La Habana 2002. p.7

Domínguez Oquendo, Lila Iris (2009). *Diagnóstico Ambiental Participativo del Gran Parque Metropolitano de La Habana*. La Habana. 2009

*Educación Popular y alternativas políticas en América Latina*. La Habana, Ed. Caminos. 1999

Fornés Bonavía, José E. (1996). *Actualidad y futuro del Parque Metropolitano de La Habana*.

Freire, Paulo (2005). *Constructor de sueños*. En Selección de Lecturas. Ed. Caminos. La Habana 2005.

Freire, Paulo (2005). *Pedagogía del Oprimido*. En Selección de Lecturas. Ed. Caminos. La Habana 2005.

Kaplun, Gabriel. (2001). *Comunicación, Educación y Cambio*. La Habana, Ed. Caminos.

Linares, Cecilia, Mora, P y Correa, S. (2003). *La Participación: ¿Solución o problema?* en Comunicación y Comunidad Portal Moreno Rayza, Ed. Félix Varela.

LEY 81 DE MEDIO AMBIENTE DE LA REPÚBLICA DE CUBA. En Gaceta de la República de Cuba

*Mediaciones entre educación, ciencias sociales y cambio social*”, en Centro Memorial Martin Luther King, *Educación Popular y alternativas políticas en América Latina*. La Habana: Editorial Caminos, 1999

Núñez, Hurtado, Carlos (1985). *Educación para transformar, transformar para educar: una perspectiva creadora y dialéctica de la educación popular*. Guadalajara: IMDEC.

Núñez Jimenez, Antonio, Viña Baves, Nicasio (1996). *La Cuenca del Rio Almendares*. La Habana,

Otero Naranjo, Concepción (1996). *El Parque Metropolitano de La Habana: antecedentes históricos. La Habana.*

*PALABRAS DESDE BRASIL.* Entrevista a Paulo Freire. En Comunicación y Comunidad. Portal Moreno Raíza. Ed. Félix Varela. La Habana 2003. p.44

PNUD (1999). *La Constitución de la República de Cuba*

Portal Moreno, Rayza (2003). Por los caminos de la Utopía. Un estudio de las prácticas comunicativas de los Talleres de Transformación Integral del Barrio en la Ciudad de La Habana. Tesis. 2003

Salas Couto, Elizabeth (2007). Documental Culto a la Naturaleza. La Habana.

---