

LA LIBERTAD ACADÉMICA EN LA UNIVERSIDAD ALEMANA DEL SIGLO XIX Y ALGUNAS INFLUENCIAS EN EL MODELO DE UNIVERSIDAD COLOMBIANA

Leonor Mojica Sánchez*

RESUMEN

Un siglo con muchos contrastes y cambios políticos, sociales y culturales para la que hoy es Alemania. En el año de 1807, la pérdida de los territorios del oeste del Elba significó perder con ella la mayoría de sus universidades (Efurt, Erlangen, Münster, Göttingen y Halle) generándose la necesidad de crear una nueva universidad para la antigua Prusia tan importante como la Universidad Central de Halle.

La búsqueda de una nueva universidad reformada, basada en preceptos distintos a los ya concebidos en los establecimientos científicos fundados desde el año 1700 llamados academias y/o sociedades científicas, constituyen parte de los antecedentes que dieron origen al nacimiento de la Universidad de Berlín, fundada el 16 de agosto del año 1809, considerada como una obra personal de Wilhelm von Humboldt y concebida bajo los preceptos filosóficos de Fichte y la corriente filosófica del idealismo. Humboldt y Fichte proponen para la universidad un nuevo criterio en la estructura académica habitual, donde la unidad de investigación y la unidad de docencia se fusionan en un mismo concepto, dando fin al criterio establecido de investigación en la academia y docencia en la universidad. Esto generó una nueva concepción basada en la libertad académica, que desde el siglo XIX ha identificado el espíritu de las universidades alemanas, estructurando el carácter alemán que ha influenciado algunos aspectos de gran importancia en el modelo de la universidad colombiana, como es el caso de la Universidad Nacional de Colombia en 1867.

* Corporación Universitaria del Meta, Colombia. Sección III: Influencias alemanas en la educación en América.

Palabras clave: universidad, libertad académica, educación integral, formación científica, investigación, modelo educativo.

1. CONCEPTUALIZACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La libertad es un término que etimológicamente proviene del latín "Libertas" y del griego "Eleutheros". En ambos se refiere al hombre que no es esclavo, al hombre libre y responsable de sí mismo. El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española lo define como: "Facultad natural que tiene el hombre de actuar de una manera o de otra, y de no obrar, por lo que es responsable de sus actos". En cuanto a la libertad académica, podemos decir que las universidades medievales fueron un prototipo autónomo de universidad, ya que tenían plena libertad de administrarse. Pero esta autonomía plena se fue reduciendo debido a la llegada de nuevas corrientes de pensamiento como la Ilustración y el Idealismo, entre otros. En Alemania se destacan algunas universidades que promovieron la libertad académica, como fue el caso de la Universidad de Leiden, fundada en el año 1575; Universidad de Göttingen, fundada en el año 1737 y la Universidad de Berlín, fundada en el año 1809. Este modelo universitario marcaría la historia de las universidades en el mundo, fundado en conceptos como "Lehrfreiheit" (libertad de enseñar) y "Lernfreiheit" (libertad de aprender), una universidad estructurada desde los fundamentos de la filosofía idealista donde "Alemania y su universidad cumplen la misión histórica de mantener y alimentar el culto del saber"¹.

En el año 1786 el rey de Prusia, Guillermo III, convirtió su país en la primera potencia alemana. En 1806, tras las batallas de Jena y de Austerlitz, Napoleón I suprime el Sacro Imperio creando la Confederación del Rin, excluyendo a Prusia y Austria; a su vez, ésta fue sustituida por la Confederación Germánica en 1815 en el Congreso de Viena hasta el año 1866. En el año 1794 se promulgó el Código General Prusiano el cual, muy lejano de llegar a ser una constitución moderna, establecía de manera general y rigurosa derechos y deberes. En lo referente a la educación, definía como instituciones estatales las escuelas y universidades garantizando el derecho a los asuntos académicos; el financiamiento, supervisión y control quedarían a cargo del Estado. Desde el año 1790 hasta 1806 se conoció un periodo con extrema censura a las universidades ajustando la enseñanza a las necesidades del gobierno, razón por la cual se generaron tensiones y revueltas con los intelectuales más influyentes de la época.

1 BONVECCHIO, C. *El mito de la universidad*. (12. ed.). México: Siglo XXI (traducción). 2002.

A principios del siglo XIX la pérdida de los territorios del oeste del Elba significó perder con ella la mayoría de sus universidades (Erfurt, Eriangen, Münster, Göttingen y Halle) generándose la necesidad de crear una nueva universidad para la antigua Prusia tan importante como la Universidad Central de Halle. A pesar de toda esta tensión social, la impotencia política y el desmembramiento de los territorios del estado que se afrontaba en esta época, surge una combinación de sentimientos nacionalistas de origen filosófico, teológico y poético que sumaron el Idealismo con el Romanticismo para fundamentar el origen de una nueva universidad.

“Tres grandes potencias tuvieron su influjo reunidas en esto: 1. La Nueva poesía alemana (Klopstock, Herder, Goethe, Schiller y el Romanticismo), 2. La Nueva filosofía alemana (Kant, Fichte, Schleiermacher, Schelling, Hegel), y 3. La Nueva voluntad política alemana de los señores y los soldados del estado prusiano (Freiherr von Stein, Hardenberg, Humboldt, Scharnhorst, Gneisenau y von Clausewitz). Poetas y pensadores crearon un mundo espiritual nuevo, en el que fueran comprendidos y pensados en su conjunto el predominio de la naturaleza y de los poderes de la historia unificados en la esencia del absoluto”².

2. LA UNIVERSIDAD DE BERLÍN

Las universidades modernas o universidades del siglo XVIII se transformaban con base en criterios de la universidad imperial y/o la universidad republicana francesa. Ésta se destacó por estar precisamente en contraposición a la ideología antigua de las universidades medievales, reemplazando los conceptos tradicionales por la problemática nacional, los derechos humanos y temas de relevancia político-social. La educación era entendida como una función pública del Estado con el objetivo de buscar profesionales que necesitaba el Estado-Nación, dando privilegio a la enseñanza y la formación profesional más que a la investigación y generación de conocimiento.

“La concepción y estructura de esta nueva universidad, fue muy diferente a la tradicional. Las viejas tendencias a la especulación teórica, a la retórica y al intelectualismo fueron sustituidos por una orientación pragmática y profesionalizante, al constituirse la universidad, en un organismo estatal, centralizado, burocrático y jerárquico que supervisaba la enseñanza secundaria y la superior”³.

-
- 2 HEIDEGGER, M. “La universidad Alemana”. En: *Conferencia cursos extranjeros universidad de Friburgo 15 y 16 de agosto de 1934*. (Traducción) ONETTO, B. (2001). Recuperado el 2 de junio de 2009 del sitio web de la facultad de filosofía de la Universidad de ARCIS Autónoma de Chile. <http://www.philosoDhia.cl/biblioteca/Heidegger/La20Universidad20Alemana.pdf>
 - 3 GÓMEZ OYARZÚN, G. *La universidad a través del tiempo*. México: Universidad Iberoamericana. 1998.

En Alemania, al principio de este mismo siglo, se constituyeron un gran número de establecimientos dedicados a la ciencia y la investigación que se denominaron sociedades o academias científicas. La educación concebía de manera aislada las concepciones de universidad e investigación “una primera caracterización de la Universidad de esta época es la separación entre investigación (Academias) y docencia (Universidad)”⁴, estas academias científicas eran de origen inglés. En Alemania se establecieron desde el año 1700 en aquellos lugares preferentemente donde no existían universidades: “las academias han tenido una educación nula o muy escasa en el verdadero auge de las ciencias y las artes alemanas”⁵.

La gran transformación de la universidad del siglo XIX nace con la fundación de la Universidad de Berlín. Sus directos artífices, Fichte y Humboldt, fueron quienes materializaron todos estos criterios neohumanistas e idealistas dando origen a la nueva educación superior. Es precisamente Wilhelm von Humboldt quien ejercía el cargo de Director del Departamento de Enseñanza del Ministerio del Interior y propuso la creación de la universidad; su aprobación se originó el 16 de agosto de 1809 por el rey Federico Guillermo III y de aquí su frase célebre: “la hegemonía que no conseguimos con las armas, la conseguiremos con el intelecto”. Más adelante, Johann Gottlieb Fichte ostentó el cargo de Rector y docente de la naciente Universidad de Berlín, donde se cambiaría la historia de las universidades, no reformando las existentes sino creando una nueva, con criterios y concepciones modernas, bajo los presupuestos filosóficos del Idealismo y la nueva concepción de las ciencias y los hombres, lo cual brindaría una educación integral.

“Esta educación se evidencia como el arte de formar al hombre completa y totalmente. Para ello son necesarias dos partes: primeramente, en cuanto a la forma, que el hombre realmente vivo sea formado hasta las raíces de su vida [...] con respecto al contenido, que todos los componentes necesarios del hombre sean formados sin excepción y con uniformidad”⁶.

El nuevo modelo universitario estimuló principalmente el estudio de las ciencias, consolidando ese proyecto de universidad que más adelante se denominaría como las universidades de investigación; para lograr materializar esta concepción se planteó la creación de la unidad institucional de

4 CARRO, J.L. *Polémica y reforma universitaria en Alemania. Libertad científica, Cogestión, Números clausus*. España: Civitas. 1976.

5 HUMBOLDT, G. *Sobre la organización interna y externa de los establecimientos científicos superiores en Berlín. La idea de la Universidad en Alemania*. (Traductor) WENCESLAO, R. Editorial Sudamericana. 1959.

6 FICHTE, J.G. *Discursos a la nación alemana*. (Traducción). MARTÍN A. J. Madrid: Taurus. 1968.

todas las ciencias. Entre otros cambios, se impulsaron la investigación, los estudios de posgrado y la libertad de profesores y alumnos; se establecieron las secciones del departamento académico y del instituto de investigación y se fortaleció la imagen del profesor como una figura respetada de consolidado prestigio dentro y fuera de la universidad. Muchos son los aportes que generó esta nueva institución, pero nos centraremos en dos aportes principales: la ciencia e investigación y la libertad académica.

2.1. Ciencia e investigación

Podemos decir que la ciencia e investigación se consolidaron como uno de los principales aportes de este modelo de universidad. El ideal de Humboldt concebía la universidad bajo el criterio de la investigación y la docencia, "la formación en el marco de la "ciencia pura" prepararía a los estudiantes para una futura actividad intelectual, productiva, creadora; les daría –como diría Humboldt– carácter"⁷. Se creó así una nueva estructura denominada: "la unidad de investigación y docencia", donde fusionaba las dos actividades como una derivación del mismo concepto; con este nuevo criterio entraría una redefinición de la actividad de investigación dentro de la universidad, donde el profesor no sólo impartiría docencia en sus asignaturas, sino también investigaría, creándole una figura de docente dictando su cátedra e investigador profundizando en la ciencia y llevando a sus alumnos a una actividad recíproca donde se configuraría un equipo de investigación entre docentes y alumnos, debido a que la presencia y cooperación del alumno es parte integral y exitosa de este proceso investigativo. "Humboldt deseaba que la enseñanza, la docencia y el aprendizaje brotaran de la fuente inextinguible de la investigación creativa y de los trabajos científicos liberados de la preocupación utilitaria inmediata"⁸.

La investigación, la ciencia y la docencia le proporcionan al alumno una educación integral que desarrolla plenamente sus potencialidades y, en consecuencia, será más completo como ser, gracias a la formación universitaria donde se promueven los conocimientos y se aplican a su entorno social. Como dice Heidegger, en su escrito de la autoafirmación de la universidad alemana:

"La ciencia, tomada en este sentido, tiene que convertirse en el poder configurador de la corporación de la universidad alemana. Lo cual significa dos cosas: que profesores y alumnos tienen, cada uno a su manera, que estar y permanecer poseídos por este concepto de ciencia.

7 CARRO, J.L. *Polémica y reforma universitaria en Alemania. Libertad científica*, Cogestión, Números clausus. España: Civitas. 1976.

8 BORRERO CABAL, A. *La universidad alemana desde 1800 hasta 1945*. Bogotá: ASCUN. 1983.

Pero, a la vez, que este concepto de ciencia tiene que insertarse, configurándolas, en las formas fundamentales en cada una de las cuales profesores y alumnos ejercen su labor científica en comunidad: Facultades y especialidades”⁹.

La docencia y la investigación son actividades que van intrínsecamente unidas: se aprende cuando se enseña haciendo ciencia conjuntamente, buscando aumentar un saber; éste se considera como algo a descubrir y en cuanto más se investigue, mayor incidencia tendrán los conocimientos aplicados al servicio del Estado y la identidad del pueblo alemán. Humboldt afirmaba que la ciencia no debería considerarse como algo ya descubierto, sino, por el contrario, como algo que no se termina de descubrir completamente y, por esta misma razón, debe ser incesantemente objeto de investigación. La búsqueda del saber y la verdad a través de la ciencia no permite que en su proceso investigativo se condicione qué se puede investigar y qué no; por esto, sea necesaria la libertad en la investigación, en la enseñanza y en el aprendizaje.

2.2. La libertad académica

La libertad es la base esencial del proceso educativo en la concepción de la nueva universidad investigadora, aquella que se encarga de la formación del espíritu alemán. En la libertad académica se debe encontrar la intelectualidad, la investigación y el desarrollo de la ciencia, siendo posibles sólo en el medio de un ambiente propio, como el que se generó en Berlín, donde se promovió la libertad como el principio de autoafirmación de la universidad y con base en ese principio que dirigía las relaciones entre las universidades y el estado (referente a la intervención por parte del estado), las universidades y los profesores (referente a la administración de las universidades), los profesores y alumnos (referente a la enseñanza y aprendizaje).

2.2.1. Estado-Universidad

En cuanto a la relación Estado-Universidad se estableció en un ambiente de poca intervención por parte del Estado. Se destacó el gran apoyo que los gobernantes de la época le brindaron al desarrollo de la nueva universidad, debido a que se consideró el desarrollo de la ciencia y la educación como una forma de evolución para el Estado y la formación ideal de sus futuros dirigentes, siendo la consolidación del nacionalismo alemán. En definitiva, el Estado consideraba a la universidad como el instrumento político en la lucha por la hegemonía intelectual y moral de Alemania.

9 HEIDEGGER, M. *La autoafirmación de la universidad alemana*. Traducción de Ramón Rodríguez. Madrid: Thecnos. 1996. Recuperado de: [//www.uia.mx/uiainstitucional/usinconcion/pdf/autoafirmacion.pdf](http://www.uia.mx/uiainstitucional/usinconcion/pdf/autoafirmacion.pdf) el 25 de junio de 2009.

“Las relaciones del estado y con sus actividades, éste solo deberá velar por asegurar la riqueza (fuerza y variedad) de energías espirituales, lograda a través de la selección de los hombres que allí se agrupen y de la libertad de sus trabajos. [...] El estado a sus universidades no debe exigirles nada que se refiera directamente a él, sino abrigar el íntimo convencimiento de que en la medida en que cumplan con el fin último que a ellas corresponden, cumplen también con los fines propios de él”¹⁰.

2.2.2. *Universidad-Profesores*

Acerca de la relación entre la administración de las universidades y los profesores, podemos decir que con esta nueva universidad se concedió un status de respeto y admiración a los profesores, debido a que grandes pensadores y científicos enriquecieron el intelecto alemán; personas que se destacaron como profesores en esta universidad y fuera de ella fueron: Fichte, Schieiermacher, Humboldt, Hegel, Savigni, Heidegger, Einstein y diversos personajes que no sólo en el nacimiento de esta universidad sino incluso hasta la actualidad tienen un gran reconocimiento como eminencias en sus campos respectivos del saber siendo muchos de ellos premios Nóbel.

El magisterio de la nueva universidad estaba compuesto por tres tipos de profesores: los ordinarios, refiriéndose a aquellos profesores afamados, célebres mundialmente, donde sus clases se convertían en un privilegio, ya que el alumno además de buscar el saber se identificaba con esta enseñanza por el solo hecho de volverse discípulo del personaje en mención; por otro lado, los profesores privados, profesores jóvenes, pero que traían consigo un reconocimiento de méritos académicos forjados en la universidad, por esta razón se les nombra. Y para finalizar, estaban los profesores temporales, aquellos contratados por el gobierno para una lección determinada, casi siempre contratados para las lecciones de lenguas vivas y por única vez durante un periodo determinado.

2.2.3. *Profesores-Alumnos*

El fundamento principal de la libertad académica se constituyó a través de la libertad que existió entre el profesor y el alumno en el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje, conocidos en la educación alemana como “Lehrfreiheit” y “Lernfreiheit”, respectivamente.

El “Lehrfreiheit” o libertad de enseñanza se basó en el derecho que tenía el profesor de enseñar, refiriéndose al contenido de sus asignaturas y la

10 HUMBOLDT, G. “Sobre la organización interna y externa de los establecimientos científicos superiores en Berlín”. *La idea de la universidad en Alemania*. (Traductor) WENCESLAO, R. Editorial Sudamericana.

forma o desarrollo de la misma. De esta manera era criterio del profesor la forma de enseñar sus conocimientos, de manera escrita, verbal, etc. El memorizar las lecciones era algo totalmente irrelevante y secundario, la verdadera misión del profesor era incitar al estudiante, estimularlo y apoyarlo en la búsqueda del conocimiento, guiándolo de una manera clara y comprensible que le permitiera obtener un aprendizaje integral. Una de las modalidades pedagógicas empleadas que tuvo más éxito fue el seminario; sus primeros desarrollos se originan desde el siglo XVIII en las Universidades de Gotinga y Halle, pero fue en la Universidad de Berlín donde se perfecciona frente al desarrollo de la docencia e investigación. En el seminario, el director entregaba materiales y sugería alguna bibliografía pertinente, no obligatoria o exclusiva. Luego, en diferentes sesiones se discutía el tema y/o el objeto de la investigación, donde la provisión de nuevas ideas daba origen a un nuevo producto, generando formación investigadora entre sus participantes. “Digamos que en Berlín, no obstante la prestancia de los profesores, el trabajo cumplido en los seminarios diluyó al máximo posible la diferencia entre docentes y discentes. De esta manera el alumno pudo mejorar, revestirse y asimilar la riqueza cultural de los doctores”¹¹.

La libertad de enseñanza era identificada dentro del carácter alemán nacionalista e idealista y la libertad intelectual. Este principio fue identificado como orgullo para la universidad alemana; mientras otras naciones se vanagloriaban de sus victorias y territorios ganados, de su libertad emancipadora, el pueblo alemán se jactaba de su libertad intelectual. “En suma, la libertad de enseñanza fue un aspecto de la creencia alemana en la libertad intelectual”¹².

En cuanto a “*Lernfreiheit*” o libertad de aprendizaje podemos decir que consistía en el derecho que tenían los alumnos de desarrollar su plan curricular, asistiendo a las lecciones que ellos bajo su libre albedrío considerasen que debían recibir. Adicionalmente, con un aspecto positivo en su proceso de aprendizaje tenían la libertad de movilidad para asistir a sus lecciones en diferentes universidades. De esta manera, los alumnos se motivaban a seguir las clases de los más destacados profesores. Los estudiantes eran incitados en seguir las disertaciones de los mejores profesores en su campo, transitando por diferentes universidades en esta libertad de aprendizaje la universidad no ejercía ningún tipo de exigencia o requisito de

11 BORRERO CABAL, A. *La universidad alemana desde 1800 hasta 1945*. Bogotá, ASCUN, 1983.

12 DOBSON, V. y otro. “The German university and development of experimental psychology”. *Journal of the history of the behavioural sciences*, 1972. Recuperado de la página web http://www.elseminario.com.ar/biblioteca/Dobson_Bruce_Universidad_psicologia_experimental.html el 2 de Julio de 2009.

carácter académico. Se partía del criterio que los estudiantes en su sentir debían saber las necesidades que tenían en su formación y era su espíritu libre el que hacía posible su formación investigadora. No se les exigía asistencia, exámenes o lecciones, simplemente al finalizar toda su preparación y desarrollo del currículum, presentaban un examen general que debía abarcar todo el conocimiento en su campo.

“Los exámenes son de dos clases: exámenes académicos y exámenes de Estado. El título de doctor que se adquiere por el examen académico no es, en muchas ocasiones, sino honorífico y de lujo; los exámenes de Estado son obligatorios para lograr un puesto de los que el Estado confiere; no dan derecho al empleo, sino aptitud para él, y autorizan para el ejercicio de las profesiones llamadas en Alemania ciencias de pan”¹³.

Pero los alcances y el nuevo concepto de educación en la universidad hacían replantear los criterios de una enseñanza preparatoria para ingresar a la universidad y lograr el “Lehrfreiheit” y “Lernfreiheit”. Era razonable que dentro de este sistema la nueva universidad alemana se encontrara precedida de una educación pública dentro del sistema alemán. Para que el nuevo modelo universitario funcionara según su objeto, se debía partir del supuesto que el estudiante, al llegar a la universidad, estaba educado de manera necesaria. La Universidad de Berlín se fortaleció como el prototipo de institución que identificaba el carácter de la nación alemana y aunque no administraba todo el sistema de instrucción pública, esta instrucción se enfocaba a la nueva universidad; por lo tanto, la enseñanza secundaria estaba dirigida a preparar integralmente al estudiante para la universidad.

En este sentido, en la educación superior alemana el saber dejó de ser una verdad absoluta que solamente poseían los profesores para ser un beneficio mutuo entre discípulos. Profesores y alumnos investigaban, enseñaban y aprendían conjuntamente. De esta manera, se adquirió un mayor conocimiento gracias a la retroalimentación entre los saberes. “En otras palabras, el acto de transferencia del conocimiento es en realidad un proceso de interacción entre profesor y alumno en el que éste último reconstruye como sujeto activo un nuevo conocimiento mediante la interiorización de la información y del método”¹⁴. Para finalizar, se podría decir que la enseñanza e investigación desarrolladas dentro del contexto de la libertad de enseñanza y aprendizaje fueron el complemento entre sí que llevaron a la universidad alemana en las primeras décadas del siglo XIX a transformar

13 DE ICAZA, F. *La universidad alemana, su idea, función, su objeto y sus relaciones con la cultura general*. Madrid. 1915.

14 UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO. *Enseñanza e Investigación de la relatividad especial en el sistema universitario Alemán*. 1999. Recuperado de: http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=2959894...0 el 5 de Agosto de 2009.

el sentido de la universidad, aportando para la historia de la educación superior un modelo propio que ha influenciado desde su época la fundación de muchas universidades no sólo en Alemania y Europa sino a nivel mundial. "Así fue como los estatutos de Berlín y todas las otras ideas e innovaciones del período de la reforma prusiana se convirtieron en la pauta básica a seguir por parte de un sistema bastante homogéneo de educación superior en la Alemania del siglo XIX"¹⁵.

3. ALGUNAS INFLUENCIAS EN EL MODELO DE LA UNIVERSIDAD COLOMBIANA

Es innegable la fuerte influencia que ha tenido Francia en la formación de las primeras repúblicas durante el siglo XIX en América Latina. El modelo napoleónico fue punto de referencia en la formación de las primeras universidades con naturaleza de públicas en Latinoamérica, eso sí, conservando cada una su especificidad sin importar cómo se denominaran: nacionales, centrales, públicas, etc. Colombia no fue la excepción y materializa la universidad pública a través del Decreto del año 1826, donde crea la primera universidad a cargo del Estado en todos sus aspectos, dando origen así a la fundación de la Universidad Central. Entre 1826 y 1834 la educación fue delimitada como el sistema de enseñanza con el cual se pretendía construir una sociedad, planteándose como un derecho y, de igual modo, como una obligación para la práctica política. Las leyes expedidas en el Congreso de Cúcuta, el plan de estudios de 1824, el Plan Santander de 1826 y el proyecto del Código de Instrucción Pública de 1834, convenían en el fondo a los planes y programas de estudio que el ejecutivo estaba interesado en impulsar con énfasis en lo moral, en la economía política y en la ciencia política. Pero fue siempre este el punto de discusión en la nueva universidad, donde los intereses tanto de la iglesia como de los partidos políticos del dirigente de turno, buscaban siempre intervenir en el desarrollo y libertad académica de la universidad, razón entre otras que llevó al cierre de la universidad en 1850.

El escenario político y social de Colombia en el año 1864 se describía un contexto similar al de la Alemania de 1809, un periodo de inestabilidad política debido a las guerras civiles atravesadas y a un golpe de Estado. Los liberales, cansados de la opresión al conocimiento, al desarrollo de la nación, a la libertad de pensamiento y el estancamiento intelectual, razones que motivaron al representante liberal José María Samper a presentar un proyecto de creación de la universidad nueva, dando origen así a la Ley 66

15 RINGER, F.K. *El ocaso de los mandarines alemanes. La comunidad académica alemana, 1890-1933*. Barcelona: Pomares. 1995.

de 1867, que legaliza la fundación de la universidad pública de la capital de la república: "La Universidad Nacional de Estados Unidos de Colombia" por el presidente Santos Acosta Castillo.

De esta forma, se crea una nueva universidad inspirada bajo la corriente Humboldt, la libertad de enseñanza y la unidad de docencia e investigación, donde se privilegia la ciencia y la investigación con una marcada orientación hacia la formación humana, sin reducir al ser humano dentro de sus posibilidades y de una investigación y una docencia como formas de vida. Era normal que se tomara en esta ocasión como referente el modelo alemán y no el francés, debido a que el exceso de intervención por parte del Estado había llevado al fracaso de la educación colombiana, "investigadores y científicos alemanes contribuyeron de manera muy decisiva a la construcción y estructuración de las universidades e instituciones dedicadas a la investigación en los estados latinoamericanos independientes"¹⁶. En Colombia, desde el siglo XIX la presencia e influencia de la colonia alemana fue muy notoria en el contexto general del desarrollo del país en la ingeniería, minería y mecánica apoyada y desarrollada por personajes alemanes al igual que el comercio financiero e industrial, importando bienes manufacturados y exportando riquezas naturales.

Pronto la nueva institución se convirtió en el referente de educación a nivel nacional gracias a que dentro del estatuto orgánico de "La Universidad Nacional de los Estados Unidos de Colombia" de 1868, se entendió la necesidad de la libertad académica para lograr el éxito en la naciente universidad. La gran característica de la Universidad Nacional de 1868 fue la libertad en todo sentido; era laica, no monopolizaba ningún género de estudios, las carreras se ampliaron contando con diversidad de estudiantes provenientes de varias regiones del país y del extranjero y, al igual que en Berlín, el ambiente propiciado por la nueva universidad, que a pesar de tener solamente su sede en Bogotá, aglutinaba lo más excelso de la intelectualidad de la época. Una intelectualidad que pudiera llamarse "nacional" por nutrirse de una variada gama de académicos, profesionales y políticos procedentes de las diferentes regiones del país. En el año 1870, el gobierno ordenó el seguimiento obligatorio de los textos académicos liberales de Destut y Tracy, faltando a la libertad académica que profesaba la universidad y trayendo consigo la renuncia de su primer Rector, Manuel Ancizar. La influencia en la pedagogía y las corrientes alemanas permiten que el criterio de libertad académica se entienda y aplique más

16 SCHRÖMBGENS, E. "200 años de Europa y América Latina desde el punto de vista Alemán". En: *Simposio Internacional Perspectivas de la historia europea de ultramar en exposiciones y museos al interior y fuera de Europa*. 2009. Autor.

estructuradamente durante el siglo XX. Se debe aclarar que tanto la libertad académica como la autonomía universitaria han sido siempre el punto de debate en la historia de la educación colombiana. Durante los siglos XIX, XX y XXI el sentido paternalista e intervencionista del Estado ha truncado el desarrollo pleno y vivo de estos dos conceptos en mención.

En la Alemania del siglo XIX con el nacimiento de la Universidad de Berlín se obtienen grandes avances en la educación, en especial en la pedagogía. Todos estos notables aportes influyen en materia de educación en Colombia más claramente a partir del siglo XX con las misiones pedagógicas alemanas.

*"Tan importante como lo anterior han sido las invaluable contribuciones de los alemanes a la cultura nacional. En primer lugar, viajeros y científicos como Alfred Hettner, Emil Grosse y Robert Scheibe-Vater enriquecieron el conocimiento de nuestra geografía y recursos naturales. En segundo lugar, fue fundamental el papel desempeñado por las tres misiones pedagógicas alemanas contratadas por el gobierno nacional (1872, 1924 y 1965) y la destacada labor docente llevada a cabo por científicos alemanes en nuestras universidades"*¹⁷.

De manera general, indicaremos los aportes principales que dejaron a la pedagogía y la educación colombiana las tres misiones pedagógicas alemanas. La primera nace debido a la preocupación del presidente Eustorgio Salgar (1870-1872) por la educación colombiana, quien sostuvo que la riqueza nacional de un país no está en su territorio o su legislación sino en las ideas y los sentimientos. La libertad no la da la constitución, la otorga la inteligencia y el estado social. Bajo estos preceptos crea una reforma educativa con la Ley 2 de 1870, donde entre otros aportes se estableció la necesidad de una asesoría extranjera en la educación y allí se constituyó el proyecto de la primera misión pedagógica alemana que se llevó a cabo en el año de 1872. Dentro de los principales aportes en esta misión encontramos algunos conceptos como la docencia e investigación, la educación obligatoria, la neutralidad de la religión en la educación, la formación profesional para docentes y la Escuela Normal para la formación de profesores. En esta misión se estableció la importancia de la calidad en la educación primaria y secundaria que permitiera tener los conceptos previos y necesarios en la universidad.

La segunda misión pedagógica (1924-1935) se contrata por el gobierno del General Pedro Nel Ospina (1922-1926). Esta misión fue la más

17 GARCÍA, R. "Etnias inmigrantes. Los alemanes". *Revista Semana* Número 1278 de 2006. Recuperado el 5 de Agosto de 2009 de <http://www.colarte.com/recuentos/Colecciones/ETNIAS/xAlemanes.htm>

trascendental en la educación universitaria y la educación para la mujer, ya que la primera misión centró más su influencia y aportes en la educación primaria y secundaria. Dentro de sus principales aportes tenemos: el Instituto Pedagógico Nacional para señoritas, la reglamentación de la educación secundaria para mujeres (fundándose el primer Colegio Nacional Femenino), la creación de profesiones femeninas como la de institutriz, nutricionista, asistente paramédica, etc., la creación del escalafón docente con base en la profundización de los docentes en sus estudios y la reafirmación de la Universidad de Humboldt en la Universidad Nacional a través de los ideales académicos de libertad e investigación. A esta misión se le atribuye la fundación de la Universidad Pedagógica Nacional en manos de la directora del Instituto Pedagógico Nacional, Franziska Radke. En la tercera y última misión pedagógica alemana (1965-1978) iniciada en el Gobierno de Guillermo León Valencia (1962-1966) se enfatizó la dotación de material didáctico en las escuelas primarias y el trabajo con los docentes de las escuelas rurales.

A manera de conclusión se podrá decir que los más importantes aportes a la pedagogía en la educación colombiana provienen del modelo alemán transmitido y aplicado gracias a la influencia directa que se obtuvo desde finales del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX al llevarse a cabo la importante labor de las misiones pedagógicas en donde la formación docente bajo concepciones éticas y morales, las competencias en formación de valores y los enfoques curriculares se consideran un afortunado aporte a la educación colombiana. Muchos de estos conceptos continúan vigentes.

Dentro de los primeros símbolos heredados de la educación alemana se encuentra el nacimiento de la Universidad de los Estados Unidos de Colombia bajo el modelo Humboldtiano en 1867, donde esta obra representó la unidad nacional, el intelecto, la investigación y la libertad de enseñanza, criterios que desde siempre se han buscado proteger y aplicar desde el interior de la universidad (profesores, alumnos y egresados), convirtiéndose en el eje representativo para el resto de las universidades nacionales.

BIBLIOGRAFÍA

- ANGULO, A.M. *Conceptos pedagógicos alemanes en la educación colombiana: La Segunda Guerra Mundial y la actualidad*. Universidad Nacional. Bogotá. (Número 1, 2007) Recuperado el 7 de Agosto de 2009 www.revistamatices.unal.edu.co
- BONVECCHIO, C. *El mito de la universidad*. (12. ed.). México: Siglo XXI (traducción) 2002.
- BORRERO CABAL, A. *La universidad alemana desde 1800 hasta 1945*. Bogotá. ASCUN. 1983.
- CARRO, J.L. *Polémica y reforma universitaria en Alemania. Libertad científica, Cogestión, Números clausus*. España: Civitas. 1976.

- DE ICAZA, F. *La Universidad alemana. Su idea, función, su objeto y sus relaciones con la cultura general*. Madrid. 1915.
- DOBSON, V. y otro. "The German university and development of experimental psychology". *Journal of the history of the behavioural sciences*, 1972. Bajado de la página web http://www.elseminario.com.ar/biblioteca/Dobson_Bruce_Universidad_psicologia_experimental.html el 2 de Julio de 2009.
- FICHTE, J.G. *Discursos a la nación alemana*. (Traducción). Martín A. J. Madrid: Taurus. 1968.
- GÓMEZ OYARZÚN, G. *La universidad a través del tiempo*. México: Universidad Iberoamericana. 1998.
- HEIDEGGER, M. *La universidad Alemana. En: conferencia cursos extranjeros universidad de Friburgo 15 y 16 de agosto de 1934*. (Traducción) ONETTO, B. (2001). Recuperado el 2 de junio de 2009 del sitio web de la facultad de filosofía de la Universidad de ARCIS Autónoma de Chile. <http://www.philosophia.cl/biblioteca/Heidegger/La%20Universidad%20Alemana.pdf>
- HEIDEGGER, M. *La autoafirmación de la universidad alemana*. Traducción de Ramón Rodríguez. Madrid: Thecnos. 1996 Recuperado de: <http://www.uia.mx/uiainstitucional/usincondicion/pdf/autoafirmacion.pdf> el 25 de junio de 2009.
- HUMBOLDT, G. *Sobre la organización interna y externa de los establecimientos científicos superiores en Berlín. La idea de la universidad en Alemania*. (Traductor) WENCESLAO, R. Editorial Sudamericana. 1959.
- MÜLLER, I. *Temas escogidos de la pedagogía alemana contemporánea*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. 1995.
- MÜLLER, I. y otro. *Los orígenes de la universidad investigativa*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. 1995.
- RINGER, F.K. *El ocaso de los mandarines alemanes. La comunidad académica alemana, 1890-1933*. Barcelona: Pomares. 1995.
- SOTO ARANGO, D. *Aproximación Histórica a la Universidad Colombiana Volumen 7*, Rhela 2005.
- TAMAYO, M. *El proceso de la investigación científica*. (4 ed.). México: Limusa Noriega. 2001.
- UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO. *Enseñanza e Investigación de la relatividad especial en el sistema universitario Alemán*. 1999. http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=2959894...0 Recuperado el 5 de Agosto de 2009.