

LA CREATIVIDAD, PASO PREVIO A LA INVESTIGACIÓN

Por: JOSÉ ATEHORTÚA RUEDA
Decano de Investigaciones y Postgrados

Por siempre se le preguntará a las instituciones Universitarias sobre el papel y el liderazgo en la solución de los problemas, en la manera rápida, económica y eficiente de atenderlos. Es aquí donde comienza el papel estelar de las Universidades, problemas y necesidades que demanda la sociedad.

La función de la Universidad es la de mostrar la verdad, ir tras ella. Como bien lo señala SANIN ECHEVERRI, cuando ésta se esfuma con la aceptación de la actividad del sujeto en la formación del conocimiento, la función universitaria se desplazó a la investigación, mucho después que las ciencias experimentales habían consolidado sus métodos y cuando ya la tecnología mostraba impresionantes logros que estaban cambiando la cultura. Como bien lo señala el si citado autor, la Universidad medieval nos legó monumentos de investigación docente y perdurables obras maestras. Pero la investigación, en su aceptación moderna de construcción de teoría, es de reciente introducción a las universidades con Investigación y Universidades sin investigación. Algunas detenidas en el tiempo, en el estudio de interpretación y transmisión de la cultura tal vez no les haya llegado todavía la investigación y menos desarrollar la creatividad e impulsarla como un elemento que antecede el proceso investigativo en la solución de los problemas, como una forma de acercarse al conocimiento de manera creativa y evolutiva, para transformarlo, más bien que para transmitirlo.

Muchas veces se ha demostrado la imposibilidad de cumplir con los mandatos legales sobre formación y desarrollo científico, sin la transformación y administración de la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia una verdadera educación, a través de enseñanza, la extensión y ante todo la investigación precedida esta del acto creativo.

El problema como lo plantea Tunnerman, es identificar el tipo de sociedad para la cual está visualizada la Universidad. Y es aquí donde el segundo número de la Revista Científica de la Universidad del Meta, se recopila el trabajo investigativo monográfico, descriptivo y proyectos de desarrollo de pregrado, postgrado y docentes investigadores que se ha realizado a lo largo de estos doce (12) años tanto los finalizados como los que se encuentran en curso de origen institucional la mayoría de ellos.

Estamos aprendiendo, comprendiendo y consolidando una masa crítica de alto nivel a través de la capacitación, entrenamiento e información permanente, ya que si la investigación es proceso global, interactivo, comunicativo, (como bien

lo señala Guillermo Hoyos Velázquez), en el que se involucran necesariamente la docencia y la extensión, como momentos del mismo proceso. En este proceso la consultoría y la asesoría son caminos de la investigación, dado que estos permiten generar cierto tipo de conocimiento, el cual consiste en definición de políticas, objetivos, estrategias, diseño metodológico, formulaciones conceptuales o teorías que dan acceso a un mayor examen de la realidad, y esto es lo que la Universidad del Meta en parte ha desarrollado en los últimos años lo cual evidencia en el primer número de la Revista Científica de la Universidad del Meta. Si la investigación es producto cultural debe darse un medio social que lo produzca; los examinadores y evaluadores de una tesis no son ese medio, eso es comprensible. Es la "Comunidad Científica" que con su crítica asegura el grado de validez y pertinencia de las investigaciones.

Los procesos de creación, investigación e innovación son absolutamente esenciales a la filosofía de la Universidad; el aprendizaje como interrelación entre la creación y la formación, determina pasar de una educación superior transmisora de información a otra que indique y enseñe como aprobarla y adoptarla y ante todo como crearla.

Nos hemos propuesto a través de nuestra experiencia y postulados, utilizar y acrecentar correctamente nuestros recursos, resolver nuestros problemas y satisfacer necesidades y aspiraciones, sabemos, demanda emplear inteligencia, cultivar actividades y valores, y desarrollar habilidades y destrezas de acuerdo a los desafíos del presente y futuro. Esas son, precisamente, metas de la educación integral y de la investigación a través de la creatividad. De una extensión, educación e investigación para el futuro.