

# GERMAN ARCINIEGAS, COLOMBIANO Y AMERICANO POR EXCELENCIA.

DR. ANTONIO CACUA PRADA  
DE LAS ACADEMIAS DE HISTORIA Y DE LA LENGUA

A la ciudad fundada por don Gonzalo Suárez Rendón, Tunja, llegaron a comienzos de 1.876 los esposos Basilio Angueyra Perdomo y María de la Luz Figueredo Vásquez, oriundos de Cuba, quienes se encontraban exiliados en los Estados Unidos, a causa de la guerra de independencia de su patria.

Basilio, era ingeniero, hijo de Francisco María de Angueyra, también ingeniero, familia acomodada que quedó en la ruina a causa de la llamada guerra de los diez años, primer grito de independencia de Cuba. Luz Figueredo era la hija del gran prócer Cubano Lucho Figueredo, autor de la "Bayamesa", himno nacional de Cuba, y quien fue fusilado el 17 de Agosto de 1.870. Los dos se conocieron cuando estaban desterrados en Nueva York y luego se casaron en Key West, Florida, Estados Unidos, el sábado 19 de Abril, de 1873.



UNIMETA

1

5

A  
Ñ  
O  
S

## LOS ANGUEYRA EN COLOMBIA

En los Estados Unidos de Colombia, por la década de 1.870, se inició una etapa de construcción de obras públicas y de ferrocarriles. Para alguno de estos trabajos contrataron al ingeniero cubano Francisco J. Cisneros. Este trajo como colaborador al ingeniero Francisco María de Angueyra. El gobierno colombiano decretó "auxilios de marcha para los emigrados cubanos que quisieran pisar su suelo".

El ingeniero Francisco María Angueyra le escribió a su hijo Basilio, a Key West, invitándolo a que se viniera para Colombia como ingeniero auxiliar de los ferrocarriles y le envió, como ayuda para el viaje, cuatrocientos pesos.

Halagados con las perspectivas de trabajo, nueve familiares, entre ellos dos niñas pequeñas, se embarcaron rumbo a Barranquilla a donde llegaron después de 49 días de viaje.

Múltiples penurias en el viaje padecieron los exiliados cubanos y entre ellas esta dolorosa escena. Doña María de la Luz traía a Aurorita, la primogénita de Basilio Angueyra de año y medio de nacida y a Blanquita de dos meses. De la capital del Atlántico don Basilio se trasladó a Bogotá para conseguir el pago de las ayudas de marcha, pues venían sin dinero. De la capital del país les giró para que continuaran la marcha.

Cuando viajaban por el río Magdalena a la niña Aurora le picaron las fiebres del trópico y de ninguna manera pudieron salvarla. Yerto su cuerpecito, adornada su cabecita con una corona de azahares les tocó tirarla a las turbias aguas del río. Así encontró su sepultura la primera de las Angueyra en Colombia. Cómo sería de terrible el encuentro de los viajeros con don Basilio en la Villa de San Bartolomé de Honda.

Por el camino de los virreyes de Guaduas siguieron a Bogotá y de allí pasaron a Tunja, donde don Francisco María Angueyra tenía conversados varios trabajos con el gobierno del Estado Soberano de Boyacá.

En Tunja nacieron Josefina Aurora, Alfredo, Luz Clara, Graciela, Basilio, Francisco y Gustavo.



## EL ABUELO

Don Basilio ocupó los cargos de Director de Obras Públicas del Estado de Boyacá y del municipio de Tunja. Su primer trabajo consistió en la horadación y desagüe del Lago de Tota. Luego hizo el montaje de un observatorio meteorológico en la torre del Colegio Boyacá. Levantó los planos de los puentes de León y de Capitanejo sobre el río Chicamocha. Hizo los estudios para llevar el Ferrocarril Central hasta Capitanejo por la vía de Guantiva y de Soatá. Dirigió el montaje de Puente Gutiérrez de Soatá. Construyó la carretera del Sur, de Tunja a Ventaquemada. Remodeló el Campo de Boyacá y construyó el imponente obelisco que todavía se admira. Avaluó la famosa Ferrería de Samacá. Refaccionó el edificio de La Concepción e hizo la plazuela de la penitenciaría. Condujo el agua de "La Fuente" a varios edificios públicos en Tunja. Hizo los cimientos y obras de consolidación de la alcantarilla del barranco de San Laureano el Camellón o Calle de Santo Domingo, con su pavimento, sardineles y banquetas. Rindió informe sobre los trabajos de exploración del Pozo de Donato. En 1.883 lo designaron "Prefecto del Territorio Vásquez", "sin opción a sueldo". Adelantó, hasta las dos terceras partes el célebre Camino de Occidente, entre Chiquinquirá y Puerto Niño.

Una mañana de 1.884, cerca del campamento de Canipa, hoy Pauna, quedó completamente ciego.

Pese a su ninguna visión, el 23 de Septiembre de 1.890 contrató la nivelación de la Plaza Mayor de Tunja y otra serie de obras aledañas, que realizó en un plazo de seis meses, con el aplauso general.

A mediados de 1.892 don Basilio se trasladó con su familia a Bogotá.

El 3 de Junio de 1.895 constituyó una sociedad para "buscar, extraer y conducir a algún lugar seguro, los tesoros, guacas o sepulturas de los indios".

En 1.896, el canciller don Julio Holguín lo comisionó ad honorem para que visitara los trabajos del Canal de Panamá y "observara si se cumplía con los deberes de la neutralidad en el actual conflicto de Cuba".

Para finalizar el siglo XIX, en 1.899 don Basilio envió al gobierno de Boyacá una propuesta para construir el acueducto de Tunja, tomando el agua del sitio denominado "El Origen".



UNIMETA

1

5

A  
Ñ  
O  
S

## MATRIMONIO

Cuando en la brumosa ciudad de Bogotá se corrían las consejas de un golpe de Estado y los jóvenes del gran partido liberal aceitaban sus rifles para lanzarse a la guerra de los mil días, la Tunjana de nacimiento, de 20 años de edad, hija de padres Cubanos, Aurora Angueyra Figueredo y Rafael Arciniegas Tavera, natural de Natagaima, Tolima, de 38 años, se conocieron y se enamoraron. El sábado 29 de julio de 1.899, el padre Marceliano Tovar R. ofició el matrimonio en la iglesia Bogotana de la Veracruz.

Don Rafael Arciniegas Tavera, quedó huérfano a los doce años, al caer asesinado, por política, su progenitor don Eladio Arciniegas. Entonces su familia huyó a Honda, donde vivieron varios años. Rafael cursó su bachillerato en el Colegio de Nuestra Señora del Rosario y aprendió inglés. Trabajó con los Samper Uribe en el "Almacén del Gallo" y compró las fincas "El Acomodo" y "El Cairo" en la sabana de Bogotá.

Doña Josefa Aurora Angueyra Figueredo, nació en Tunja, el 11 de Noviembre de 1.878, en la casa llamada Palacio de la Torre, sede actual de la Gobernación de Boyacá. A los seis meses la bautizó el padre Jesús María Uribe, en la iglesia parroquial de Santiago, que pasó a ser la catedral de la capital Boyacense.

## BAUTIZO Y PRIMERAS LETRAS

El día de San Nicolás de Bari, el jueves 6 de Diciembre de 1.900 llegó a este mundo el primogénito del matrimonio Arciniegas Angueyra, a quien distinguieron con el nombre de GERMAN, por escogencia de don Rafael.

Dos meses después, el miércoles 6 de Febrero de 1.901 el párroco de la Veracruz, Presbítero Marcelino Tovar, lo bautizó.

El padrino de matrimonio de los progenitores, entonces gerente del Banco Bogotá, don Silvestre Samper Uribe le obsequió a Germancito unas cuantas acciones del establecimiento que dirigía. Como don Rafael poco creía en los papeles bancarios, le vendió las acciones y se las convirtió en un rebaño de ovejas. Desde entonces Germancito fue amiguísimo de cucarrones, lechuzas, gatos, perros, pájaros y patos, amores que le heredó su hija Gabriela Arciniegas Vieira.

Este hatillo de carneros, años más tarde, sirvió para comprarle al doctor Laureano Gómez, la imprenta de su

periódico "LA UNIDAD", que el joven Germán montó en el solar de su casa: Carrera 8 N° 5 – 86, donde sacó las famosas "EDICIONES COLOMBIANAS", imprimió avisos fúnebres, y editó su segundo periódico: "VOZ DE LA JUVENTUD".

Las primeras letras y las oraciones las aprendió Germancito en casa con "Mamá Aurora". A los seis años lo matricularon en el "Colegio Pestalozziano" de las señoritas Eva y Paulina Gooding, pero su maestra fue María Gooding. El primer diploma de su vida dice: "Conducta escolar: Buena. Aprovechamiento Escolar: Notable. Examen anual: Sobresaliente".

## PRIMERA COMUNIÓN Y PERIODISMO

Al año siguiente lo pasaron al Instituto Politécnico de la Universidad Republicana, Escuela de Preparatoria. Con la firma del rector Dr. Antonio José Iregui y de su secretario Alberto Sicard en Noviembre de 1.907 le entregaron un Certificado donde consta que ganó los cursos de aritmética, castellano, geografía, escritura, dibujo, objetiva y religión, con "sobresaliente"; lectura,

“notable” y conducta y aplicación, “ejemplares”. Entre 1.908 y 1912, todas las calificaciones fueron “sobresalientes”, menos en escritura donde sacó “aprobado”, y en caligrafía “apenas aprobado”. En el Instituto ingresó a los “boy scouts”, bajo el silbato de don Daniel Samper Ortega.

Como Germancito era un niño totalmente candoroso, su papá se preocupó porque hiciera la Primera Comunión y su mamá quiso que ésta se realizara en la capilla del Colegio de las Hermanas de la Presentación, y ellas lo prepararon. La víspera de la fiesta las monjitas se informaron que el niño Arciniegas estaba estudiando en un colegio prohibido por la iglesia, pues su rector el Dr. Iregui estaba excomulgado, y cuando llegó al día siguiente no lo dejaron entrar y lo devolvieron para su casa. Por esta razón le tocó hacerla en la Parroquia de Santa Bárbara.

El 5 de febrero de 1.913 don Rafael lo matriculó en la Escuela Nacional de Comercio en segundo de bachillerato. Desempeñaba la rectoría el notable físico y astrónomo alemán doctor Guillermo Wickman, quien siempre se vestía con sacoleva negro, chaleco y pantalón de fantasía.

En 1.916 curso quinto de bachillerato y ese año inició una publicación manuscrita que tituló “AÑO QUINTO”. El éxito del periódico se hizo sentir, especialmente porque en sus páginas aparecían numerosas caricaturas de profesores y compañeros pintadas por el propio Arciniegas.

Al año siguiente publicó un semanario: “Voz de la Juventud”, donde escribió un artículo sobre la reforma de las escuelas, que le costó el retiro de su nombre como director del hebdomadario, y el anuncio de una probable expulsión. sus compañeros lo respaldaron y determinaron que si lo echaban a la calle le prenderían fuego a la Escuela Nacional de Comercio.

Desde entonces Germán se volvió un extraordinario agitador, organizador de huelgas de estudiantes, coronador de reinas y fabricante de asambleas Universitarias.

## CUCARRONES Y LECHE

De su etapa estudiantil contaba que en la escuela había una lámpara eléctrica que se llenaba de cucarrones y esos bichos lo obsesionaban muchísimo. Entonces llenaba su pupitre de tierra y se ponía a jugar con ellos. “Era como un zoológico, y me divertía intensamente”. Pero tan vivo interés por las ciencias naturales tuvo consecuencias: me demoré bastante para aprender a leer y escribir.

Después le tomó gran cariño a la lectura y como le tocaba madrugar a las tres de la mañana para ir desde Bogotá a las fincas, asistir al ordeño de las vacas y despachar la leche para la capital, se convirtió en un gran jinete y aprendió a leer montado a caballo, a tal punto que cogía un libro y no lo soltaba hasta cuando lo terminaba.

Decía que su larga vida y fortaleza se la debía a la gran cantidad de leche recién ordeñada que tomó al pie de las vacas, mejorada con una copita de brandy Henessy y un poco de azúcar.



UNIMETA

1

5

A  
Ñ  
O  
S

## POETA VERGONZANTE

Por culpa del catedrático de retórica de la Escuela Nacional de Comercio, el país perdió un gran poeta. Resulta que el joven Arciniegas empezó a escribir versos y un buen día le dejó a su profesor Antonio Otero Herrera una de sus producciones sobre el escritorio del salón de clase. Cuando llegó y la encontró, la tomó en sus manos y empezó a leerla en voz alta ante sus alumnos. De pronto le dió un palmetazo a la mesa y muerto de furia sentenció: "Esto no es poesía, esto es un insulto a la literatura, suspendo la clase". Y salió echando chispas. Ahí se frustró la vena poética de Germán Arciniegas.

El 24 de Noviembre de 1.917 Arciniegas recibió el cartón de "bachiller en ciencias", y su papá, de premio, le regaló un pedazo de tierra, cerca a Fucha, y veinte vacas para que formara su hato.

Don Rafael quiso que su vástago estudiara derecho para que defendiera la fortuna de la familia. El 2 de Febrero de 1.918, firmó la matrícula N° 10 en la Universidad Nacional, Escuela de Derecho y Ciencias Políticas. Le costó cuatro pesos. Ocupaba la rectoría el doctor Antonio José Cadavid.

Al año siguiente publicó su primer artículo en "EL TIEMPO".

Un hecho luctuoso empañó la felicidad del hogar: la muerte de don Rafael, el 25 de marzo de 1.920 en el Hospital de Ancón, en Panamá.

Mientras acompañaba a sus padres en el Istmo llegó a Bogotá el joven poeta Mexicano Carlos Pellicer, quien se hizo gran amigo de Arciniegas.

Ambos tenían la idea de organizar las Federaciones de Estudiantes.

## UNA MUJER EJEMPLAR

Doña Josefa Aurora, quedó viuda a los 43 años, con tres varones: Germán, Rafael y Hernando, y cuatro niñas: Isabel, Julia, Lucía e Inés, de sólo ocho meses de edad.

Con una férrea voluntad y una fortaleza y constancia en el trabajo sacó adelante la familia. Para ello atendió en su casa del barrio Santa Bárbara en Bogotá, una lechería de los hatos de su propiedad y una fábrica de quesos. Fue dueña de un "chircal" o factoría de ladrillos, con lo cual sostuvo la economía familiar, después de que su adorado hijo Germán acabó con las fincas que le dejó don Rafael Arciniegas, al cambiarlas por imprentas que no le producían dividendos sino pérdidas.

El viernes 5 de Agosto de 1.955, esta mujer ejemplar nacida en Tunja, falleció en Bogotá en medio del dolor de sus hijos y de la sociedad capitalina que mucho la admiraba.

## HARMONIAS ESFUMADAS

El joven Arciniegas convertido en poeta vergonzante, le mostró algunas de sus producciones a su amigo Pellicer, quien se las elogió muchísimo. Cuando en una oportunidad su tipógrafo Carlos León, le pidió material, Arciniegas le alargó varias de sus poesías. León las levantó con sumo agrado y se convirtieron en el primer volumen editado por Germán Arciniegas. "Le puse un título idiota, contaba el maestro, "HARMONIAS ESFUMADAS", y Armonías con H". Sus hermanas le armaron el librito, metido en una carpetica, con papel transparente y armado con una cinta roja, según el modelo de las ediciones exclusivas francesas.

La edición sumó doce en total.

En la prestigiosa librería de Gustavo Santos Montejo, Calle de Florian, carrera 8 entre calles 11 y 12 exhibieron las "HARMONIAS" durante ocho días, pero nadie compró un ejemplar. "Yo iba, refería el maestro Arciniegas, y me embobaba contemplando mi librito, sobre un atril finísimo en el centro de la vitrina".

Leamos la calidad poética de Germán Arciniegas, en dos de sus más aplaudidas producciones:

### LAS MARIAS

"Eran una,  
dos o tres,  
que en alguna  
u otra vez.  
cabe una,  
dos o tres  
zarzas, una  
u otra vez,

Eran una dos o tres  
Brujas, una y otra vez,  
Maldiciones a la luna  
En alguna u otra vez.

### "AMADA"

- "Quieres saber amada como late  
por ti mi corazón?"

- Cuando bate la negra el chocolate  
oyes convulsa y loca pulsación?

Pues ... No hay comparación!"



UNIMETA

1

5

A  
Ñ  
O  
S

## EL PRIMER SECUESTRO

Quien lo creyera. En los registros históricos Germán Arciniegas figura como el autor intelectual del primer secuestro ocurrido en Bogotá. Como secretario general de la Federación de Estudiantes organizó y creó las fiestas estudiantiles y los reinados, que inició con su majestad Maruja Vega Jaramillo, el 21 de Septiembre de 1.922. En 1.923 ganó la señorita Elvira Zea, hermana de Germán Zea. La coronación iba a realizarse en el teatro Colón con toda solemnidad. Los coordinadores para la venta de boletas eran Juan Uribe Holguín y Jorge Soto del Corral. En la función iba a tocar un conjunto universitario donde Arciniegas ejecutaba las castañuelas. Resulta que a Uribe Holguín se le olvidó reservarles las boletas de entrada a los músicos estudiantes y esto produjo un enorme malestar entre los integrantes de la estudiantina. Entonces Arciniegas y José Carnacho Carreño planearon secuestrar a su compañero Juan Uribe Holguín, ya designado Ministro de Relaciones Exteriores en el gabinete de mentira de su majestad Elvira Zea.

La noche de la coronación le ofrecieron recogerlo en su casa. A la hora señalada llegaron en un carro. Juan Uribe estaba vestido de impecable frac. Lo introdujeron y sentaron en la parte de atrás, y se lo llevaron hasta la estación de El Charquito, cerca al salto del Tequendama, donde lo dejaron botado. Desde allí le tocó venirse a pié hasta Bogotá. Cuando se apareció en el Colón ya había concluido la fiesta. Con esa chancita le castigaron el olvido de la reserva de las boletas.

## LOS PÉTALOS MUSTIOS

En la Universidad Nacional Arciniegas concretó sus grandes inventos: "la Federación de Estudiantes", "La Casa del Estudiante", y el "Reinado Estudiantil". Esto motivó a Luis Eduardo Nieto Caballero, Lenc, para llamarlos en forma despectiva "*la generación de la serpiente*".

Entonces fundó la "*Fraternidad de los pétalos mustios*", integrado por sus amigos: Carlos Lleras Restrepo, Joaquín Tiberio Galvis, Guillermo Largacha, Luis Eduardo y Hernando Mora Angueyra y muchos más. Las reuniones las realizaban en el "Hotel Anzonía", de su tía María Angueyra y luego en una casita de dos pisos en el solar de los baños de Genaro Gómez, en el barrio de Belén.

En unas vísperas electorales de la Federación de Estudiantes supieron que los padres Jesuitas de San Bartolomé habían planeado tomarse la federación, inscribiendo a sus alumnos para que pudieran votar. *La Fraternidad de los Pétalos Mustios* se reunió en forma extraordinaria y acordó un contragolpe: fabricar cuatro papeletas de fósforo blanco, conseguir idéntico número de sufragantes y veinte minutos antes de cerrarse la votación depositarlas en las respectivas urnas que estaban instaladas en el patio Mosquera del Capitolio Nacional. La estrategia se cumplió a cabalidad. A los diez minutos estallaron los incendios. Los de la "Fraternidad", que estaban atentos, de inmediato organizaron una ruidosa manifestación de protesta por el atentado y la infamia que se había cometido, impidiendo una elección libre y pulcra. "¡Bendita democracia, así nos mate!".

Arciniegas terminó su carrera de Derecho, pero nunca se graduó, ni ejerció. Se dedicó de lleno al periodismo a la cátedra y a escribir libros.

Por esa época inició la impresión de la "*Revista Universitaria*", y "*Las Ediciones Colombia*", que gerenciaron don Roberto García-Peña y don Fernando Mazuera Villegas.



## SU MATRIMONIO EN MEDELLIN

Al cumplir 22 años viajó a Medellín por primera vez a organizar una huelga. Allí conoció a Gabrielita Vieira, quien tenía 19 años, pero estaba ennoviada y comprometida. Desde cuando la vió se dijo: “con esta sí me caso yo”.

Don Valentín Vieira era sumamente godo y doña Gabriela Llano, toda una matrona, liberal. Después de siete visitas, dos por año, consiguió vencer la resistencia.

Cuando logró el “sí” le dirigió este telegrama a doña Aurora a Bogotá: “Cataplúm. Me caso”. Después otro: “mañana me catapluneo. Más cuelga pa’qué”.

El viernes 19 de Noviembre de 1.926 se casó en la iglesia de San José, en Medellín. Los apadrinaron Oscar Duperly y Sofía Llano de Amador, tía de Gabrielita.

La víspera de regresar a Bogotá envió a su mamá este mensaje: “Mamá, una papa más”.

## LAS CONFERENCIAS DEL TEATRO MUNICIPAL.

En 1.927 se le ocurrió a Germán Arciniegas organizar los jueves en el Teatro Municipal de Bogotá, un ciclo de conferencias con las destacadas figuras Colombianas. Las inició el doctor Alfonso López Pumarejo. Luego vinieron los doctores Miguel Jiménez López, Luis López de Mesa, Simón Araujo, Calixto Torres, el presbítero José Alejandro Bermúdez, el Conde de la Torre de San Braulio, Laureano Gómez, Pomponio Guzmán y José Miguel Rosales. Las entradas costaban: butaca de luneta, veinte centavos. Palcos primera y segunda fila un peso con cincuenta centavos. Asiento en palco de tercera diez centavos.

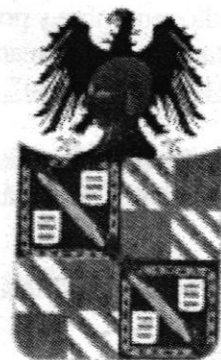
El éxito fue asombroso.

La intervención más comentada fue la del cinco de Junio de 1.928, pronunciada por el doctor Laureano Gómez, titulada: “Interrogantes sobre el progreso de Colombia”.

## POR UN ARMARIO A ESTADOS UNIDOS Y LONDRES.

Para celebrarle un cumpleaños a su esposa le regaló un bellissimo armario de madera que le costó trescientos pesos. Al ebanista le pagó con un cheque, pero resultó sin fondos. El joven Arciniegas había dilapidado su patrimonio y el de su familia editando revistas y libros.

Estaba quebrado. Un buen día Gabrielita, su señora, quien se había informado sobre el caso del armario le dijo: “Germán, ésto no puede seguir así. Si usted continúa en Bogotá con sus revistas va a acabar con la herencia y quedamos en la miseria. Nos vamos para Nueva York”.



El joven marido que vivió “entre la libertad y el miedo”... a su esposa, arrendó la imprenta a Francisco Urrutia Holguín por trescientos pesos mensuales, equivalentes a trescientos dólares. Vendió todas sus pertenencias, entre ellas una colección de las sinfonías de Beethoven y con esa plata se marcharon a Nueva York a mediados de 1.929.

En la urbe Neoyorquina alquilaron un apartamento en Madison Avenue con 68, por 65 dólares, y el resto lo gastaban en comida, periódicos y cine.

A comienzos de Julio de 1.930 llegó a Nueva York el doctor Enrique Olaya Herrera quien había sido elegido Presidente de Colombia. Llevaba como secretario privado al joven poeta Juan Lozano y Lozano, quien se había casado meses antes en Roma con doña Luisa Provenzana, pero sin sueldo y sin un centavo.

UNIMETA

1

5

A  
Ñ  
O  
S

Los Lozano Provenzana se instalaron en el apartamento de los Arciniegas, en un sofá cama.

Ese asilo le sirvió a Germán Arciniegas para conseguir el puesto de secretario del consulado de Colombia en Londres, siendo cónsul el doctor Alejandro López I. C.

Con mucha picardía contaba que de tanto rubricar papeles en la capital Británica se le había deformado la firma original.

En "El Tiempo" de Bogotá empezó a publicar una serie de notas sobre la vida de Inglaterra, bajo el título: "La isla de los cerballos".

Alberto Lleras, quien trabajaba en el periódico le insinuó que publicara un volumen con el mismo rótulo, y lo alcanzó a anunciar como "Obras en preparación", pero nunca lo realizó. En cambio el literato Peruano Luis Alberto Sánchez imprimió por esa época la "Historia de la literatura latinoamericana", registrándolo como si fuera una novela y le hizo un extraordinario juicio crítico.

En Inglaterra redactó el primer libro: "El estudiante de la mesa redonda", que le dió renombre y popularidad y le sirvió a Abelardo Forero Benavides para estampar en su semanario "Sábado" una amena crónica titulada: "El estudiante de la cara redonda".

Una inesperada noticia recibió Arciniegas en Londres, la de su elección como representante a la cámara por parte de los universitarios Colombianos.

### "DEJE DE SER PENDEJO"

A finales de 1.932 regresó a Bogotá el electo parlamentario e ingresó a la Cámara de Representantes.

De inmediato un proyecto de ley sobre "La Universidad Colombiana". Jamás en el Congreso Colombiano habían propuesto un plan tan extenso. El mamotreto con la exposición de motivos alcanzó la envidiable suma de 196 páginas.

El representante Arciniegas estaba emocionado con su sueño de convertir la universidad en una República. El 7 de Agosto de 1.934 subió al solio de los Presidentes su gran amigo el doctor Alfonso López Pumarejo. Un día Arciniegas lo visitó y le comentó: "Bueno, Presidente López, ahora si vamos a conseguir la autonomía universitaria". De inmediato el primer mandatario le respondió: "Eso era muy bueno antes de que estuviéramos en el poder, pero ahora no le jalamos. Germán deje de ser pendejo. No sea idiota. Nosotros jamás vamos a entregar la universidad". Esa postura presidencial lo desinfló enormemente.

Entonces escribió el libro: "Memorias de un Congresista", en el cual clausuró su carrera parlamentaria, pues no lo volvieron a elegir más al Congreso de la República.

En 1.935, el exrepresentante Arciniegas ingresó como Diputado a la Asamblea de Cundinamarca. En Julio de ese año el joven político Abelardo Forero Benavides promovió un resonante debate contra Fidel Torres Gonzalez, más conocido como el cronista "Mario Ibero", también Diputado a la Asamblea. Forero Benavides se oponía a la elección de miembros de la corporación para cargos remunerados y a Mario Ibero lo habían elegido integrante de la Junta de Beneficencia de Cundinamarca.

Al ilustre hijo de Facatativá lo respaldaron Germán Arciniegas, Luis Eduardo Gacharná y Carlos J. Ramírez, quienes en solidaridad con el veedor se retiraron de la Asamblea. "¡ O tempora! ¡ O mores! "

El sábado 24 de Noviembre de 1.936 nació en Bogotá la primogénita del matrimonio Arciniegas Vieira a quien bautizaron con el nombre de la abuela: Aurora.

## DIRECTOR DEL TIEMPO

El jueves 25 de Febrero de 1.937 el doctor Eduardo Santos, proclamado candidato presidencial del partido liberal, designó a Germán Arciniegas director de su periódico "El Tiempo". Estuvo al frente del matutino poco mas de dos años pero no aguantó las trasnochadas. En esa época los editoriales se escribían entre las dos y las tres de la madrugada .

Arciniegas colocaba la maquina de escribir sobre un estante para estarse de pié y no dormirse .

El domingo 2 de Abril de 1.939 volvió a los Estados Unidos y dictó clases en la universidad de Stanford. El 12 de Junio de 1.939 en Palo Alto, California, vino al mundo su segunda hija: Gabrielita.

Estando en Stanford el Presidente Eduardo Santos lo nombró Ministro Consejero en la Embajada de Colombia en Buenos Aires, a donde llegó el jueves 21 de Diciembre de 1.939. gratos recuerdos guardó de su permanencia en la Argentina, donde se hizo gran amigo de la célebre escritora Victoria Ocampo.

## EL GATO DE LAS PARDO

De Buenos Aires regresó a Bogotá en enero de 1.942, nombrado Ministro de Educación por el Presidente Santos, en reemplazo del doctor Juan Lozano y Lozano.

Una de sus grandes obras como Ministro de Educación fue la creación del actual Museo Colonial.

Un día convenció al Presidente Santos para ir a la casa de las hijas de don Rafael Pardo porque iban a obsequiarle 120 dibujos del pintor colonial don Gregorio de Vásquez de Arce y Ceballos y otros objetos. El mandatario dejó su fino sombrero inglés Stetson en el vestíbulo de la residencia y uno de los gatos de la casa lo descubrió y se orinó en él. Las señoritas Pardo se dieron cuenta y con rezos y a la fuerza de agua, jabón y plancha lo restauraron y lo dejaron como nuevo, sin que su dueño se diera cuenta del trágico percance.

"fué la primera obra de restauración importante que se hizo en el Museo Colonial, después del edificio", comentó el socarrón Ministro de Educación. También firmó la ley que creó el "Instituto Caro y Cuervo".

En agosto de 1.942, asumió el mando de la República por segunda vez el doctor Alfonso López Pumarejo y Arciniegas regresó a sus cátedras en los Estados Unidos.

En 1.944 retornó a Bogotá y fundó con don Roberto García-Peña, en Enero de 1.945, la "Revista de América".

El domingo 9 de Septiembre de 1.945, el Presidente Alberto Lleras Camargo lo designó Ministro de Educación. En su segundo Ministerio creó el Museo Nacional, en el edificio del antiguo Panóptico; y aprobó la Facultad de Medicina de la Universidad Javeriana. El 12 de Octubre de 1.945 lo eligieron Vicepresidente de la Academia Colombiana de Historia. El 8 de Febrero de 1.946 miembro de número de la Academia Colombiana de la Lengua. En Octubre del 46, enrutó a los Estados Unidos.



UNIMETA

1

5

A  
Ñ  
O  
S

## EL CARCELAZO

En Nueva York tuvo como vecino de apartamento a Salvador Dalí. En la urbe Neoyorquina hizo gran amistad con Juan Ramón Jiménez y Gabriela Mistral.

En 1.950 inició sus investigaciones sobre los Vespucci, en Florencia. En 1.953 hizo un nuevo viaje a Europa. Al regresar a la ciudad de los rascacielos, el miércoles 6 de Septiembre, lo detuvieron en el Aeropuerto y lo mandaron a la isla cárcel de Ellis Island. Allí pasó las horas más infelices de su vida, especialmente cuando en la mañana del jueves 7 le tocó bañarse "en pelota", en una sala de 100 duchas con todos los preso.

Para su fortuna a mitad de la mañana lo dejaron libre. En su favor se movilizaron el Presidente Eduardo Santos; Herbert Matthews, editorialista del New York Times; Max Ascoli, rector Universitario y esposo de la dueña de los almacenes Sears; y el doctor Germán Zea Hernández. Eran las épocas de McCarthy.

En 1.955 colaboró con la Fundación de American Literary Agency, ALA, organizada por el Español Joaquín Maurín en Nueva York. En esta ciudad se desempeñó como profesor regular de Columbia University.

Germán Arciniegas regresó de nuevo a Colombia en Junio de 1.957, ya con 18 libros publicados.

## EL EMBAJADOR ARCINIEGAS

Durante el Gobierno del Frente Nacional, el maestro Germán Arciniegas ocupó varias Embajadas. El presidente Alberto Lleras Camargo lo designó ante el Gobierno de Italia y de Israel.

En 1.963 se radicó en París y lanzó la "Revista Cuadernos", que tubo que clausurar por presiones de la CIA de los Estados Unidos.

El presidente Carlos Lleras Restrepo lo nombró Embajador en Venezuela en 1.967. el 20 de Julio de 1.972 para celebrar el día de la Patria pronunció en Caracas un discurso ante la Colonia Colombiana donde afirmó: "los primeros indocumentados llegados a Venezuela procedentes de la Nueva Granada a pelear por su independencia fueron Atanacio Girardot, Antonio Ricaurte y José Fulgencio Padilla, para sólo citar tres de los grandes héroes. Otro tanto hicieron, en la misma situación de indocumentados, Simón Bolívar, Antonio José de Sucre y José Antonio Anzoátegui". Este fino humor Bogotano, además de ser un hecho cierto, no les cayó bien a los señores capriles y por esta broma se vió obligado a renunciar la Embajada Venezolana.

En 1.976 el Presidente Alfonso López Michelsen lo envió al Vaticano y presentó credenciales a su santidad el Papa Pablo VI, como también a los Pontífices Juan Pablo I y Juan Pablo II.

Antes de su viaje a Roma le obsequió a la Biblioteca Nacional todos sus libros que pasaban de veinte mil y creó el "Fondo Germán y Gabriela Arciniegas".

De vuelta a Bogotá, ocupó la Decanatura de Filosofía y Letras de la Universidad de los Andes, publicó la revista "CORREO DE LOS ANDES", y fundó la "CATEDRA DE AMERICA".

El 16 de Septiembre de 1.980 lo eligieron Presidente de la Academia Colombiana de Historia donde desarrolló una extraordinaria y patriótica labor hasta Septiembre de 1.993, fecha de su retiro a causa de su precaria salud.

En 1.994 quedó completamente ciego y muy sordo. Sin embargo pedía a sus hijas, secretaria y enfermeras que le leyeran la prensa, las revistas y libros que le llegaban para estar al día y dictar las colaboraciones que dos veces por semana publicaba en "EL TIEMPO" de Bogotá, "EL PAIS" de Cali, "DIARIO DE LAS AMÉRICAS" de Miami y "LA NACIÓN" de Buenos Aires.

### ÚLTIMOS AÑOS

El martes 3 de Septiembre de 1.996 murió en Bogotá Gabrielita Vieira Llano. Compartieron la vida durante 70 años. A ella le dedicó sus 60 libros. A propósito se afirma que los tres únicos Colombianos que han sido fieles a sus esposas son: Rafael Uribe Uribe, Laureano Gómez y Germán Arciniegas.

Para despedirla escribió un bello artículo donde expresó: "Soy un pedazo de Colombiano que camina. Caminaba entonces. Caminaré siempre, caminé hasta ayer cogido de la mano de Gabriela".

El corazón, la diabetes y la erisipela lo molestaron en los últimos años. Cuando aparecía la erisipela, se la curaban sobándole la pierna con el cuerpo de un sapo.

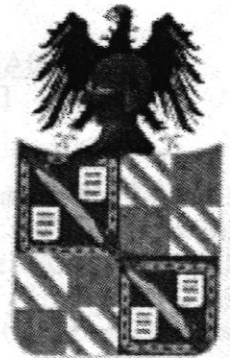
El maestro Arciniegas actuó como un anticomunista a rabiar y anticastrista furibundo. En su juventud lo invitaron a formar parte de la Masonería pero no se matriculó. Fué un hombre de fé, Católico creyente. Cumplía con el precepto de la misa dominical y en los últimos años recibía la comunión dos veces por semana. Entre sus libros se encuentra: "De Pío XII a Juan Pablo II. Cinco papas que han conmovido

al mundo". Con frecuencia decía: "Soy fresco y cínico. Y liberal a la antigua".

Siete días faltaron para que el lunes 6 de Diciembre de 1.999, el maestro Germán Arciniegas Angueyra cumpliera sus 99 años y empezara a caminar el siglo de su existencia que tanto añoró. El martes 30 de Noviembre, en su amada Bogotá a las 7 y 30 de la mañana, en la Fundación Santafé, pieza 228, mientras rezaba el Padre Nuestro, tomado de la mano de su hija Gabrielita, se quedó dormido para siempre. Un infarto total acabó silenciosamente con su vida.

En el Parainfo de la Academia Colombiana de la Lengua se colocó en cámara ardiente su cadáver. Su rostro tenía una expresión de placidez.

El jueves 2 de Diciembre en la Iglesia Parroquial de la Inmaculada, Barrio el Chicó, muy cerca de su casa, en santafé de Bogotá se efectuaron la honras fúnebres que contaron con la asistencia del señor Presidente de la República Dr. Andrés Pastrana Arango y su señora, las autoridades Nacionales, Departamentales y Municipales, las Academias, las Universidades, los periodistas y la sociedad capitalina. Monseñor Andrés Vargas, su párroco,



UNIMETA

1

5

A  
Ñ  
O  
S

pronunció una bella homilfa y el Presidente del Colegio Máximo de las Academias Dr. Jaime Posada, exaltó la obra cumplida y realizada a lo largo de un siglo por el maestro Arciniegas, con un profundo sentido de Patria.

En los jardines de Paz se efectuó la cremación. El lunes 6 de Diciembre día de su cumpleaños, el Presbítero Jaime Hincapié Santamaría ofició una misa en el escritorio del maestro y a continuación en el Cementerio Central fueron mezcladas sus cenizas con las de su esposa, según deseo expresado a su hermana Inés, y depositadas en el Mausoleo de la familia Arciniegas Angueyra. En las horas de la tarde las Directivas de la Universidad Central se trasladaron al domicilio del maestro y entregaron a sus hijas, nieta y hermanas sendos tomos de la biografía: "GERMÁN ARCINIEGAS. CIEN AÑOS DE VIDA PARA CONTAR", escrita por el académico Dr. Antonio Cacia Prada y bellamente editada en dos volúmenes por el Departamento de Publicaciones de la Universidad Central.

### COLOMBIANO Y AMERICANO POR EXCELENCIA

El maestro Germán Arciniegas desde su amanecer literario con "EL ESTUDIANTE DE LA MESA REDONDA" hasta sus dos últimas obras: "AMÉRICA ES OTRA COSA" y "AMÉRICA LADINA", se presentó como un Colombiano y Americano por excelencia.

Su obra estampada en 60 libros, miles de artículos y centenares de prólogos está signada por la misma temática, su palabra múltiple y mágica: ¡América!

Sus planteamientos americanistas los forjó en sus cátedras de Sociología que inició una vez concluidos sus estudios de Derecho en la Universidad Nacional, donde lo designaron profesor de esta moderna asignatura implantada en Colombia por don Salvador Camacho Roldán. En sus clases, que mantuvo por 70 años y que dictaba con verdadero regocijo, enseñó el pasado histórico para determinar el presente y avizorar el porvenir. De allí salieron sus libros donde se manifestó como Sociólogo, Historiador, Filósofo, Gramático, Ensayista y Pedagogo. Su creatividad armó maravillosos proyectos con interpretaciones sugestivas y atrayentes para facilitar la comprensión de los hechos y asentar la conciencia americana, objetivo e ideal de sus escritos.

Los títulos que la Academia y las universidades le otorgaron de: "HOMBRE DE LAS AMÉRICAS".

"COLOMBIANO UNIVERSAL". "CABALLERO DE LA LIBERTAD", para solo citar tres, fueron el reconocimiento y consagración a su prédica de toda una vida.

Esta pasión por América lo convirtió en víctima cuando ejercía la Presidencia de la Comisión Colombiana para la Celebración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América. El mandatario de turno le aplicó una pragmática sanción porque no avisó como Arciniegas que "América es Otra Cosa" y esta es "La Tierra de la Libertad y la Democracia".

Germán Arciniegas fué y se sintió eterno estudiante. Por eso proclamó que los estudiantes han sido, son y serán el motor de la humanidad. "La Revolución de Independencia en América, afirmó no fué obra del caudillaje, ni idea surgida del cuartel, sino fórmula de campesinos puesta en limpio, por estudiantes de vanguardia".

En cuanto al nuevo milenio escribió: "Europa hizo la Comunidad Económica, América puede hacer esa y la de la libertad, la Justicia y la igualdad. Que América sea lo que debe ser: ¡La Patria de los hombres libres!".

El mensaje que el maestro Germán Arciniegas escribió a lo largo de su existencia fué de Patria y Patriotismo, Colombianidad y Americanidad.

Ahora, repitamos, con "El estudiante de la Mesa Redonda":

**"Mientras sobre el filo de las montañas de América las horas danzan como rosas al viento", y la "hora del alba, aprieta los nudos en esta cadena de manos que eslabonan la vida", hoy los Colombianos, le decimos al maestro Germán Arciniegas:**

**"Honor a ti maestro, pues fué tu gran destino de caminar sembrando por todos los caminos; tanto en el surco fértil de la tierra abandonada, como en el gris desierto que no produce nada.**

**Honor a ti maestro, por todos tus desvelos,  
Que ya te consagraron la gloria de los cielos;  
Por el amor tan grande que dio tu sentimiento,  
Y por la luz brillante que dio tu pensamiento.  
Maestro: te bendigo en nombre de las madres,  
En nombre de los hijos, en nombre de los padres,  
En nombre de Colombia y de tu gran Amigo,  
En el nombre de todos, ¡Maestro, te bendigo!".** ☐