



La casa

Gisselle Freydimar Andrade Rondón

Fotografía: Esteban Quiñones

La casa

_DOI: <https://doi.org/10.52043/rnp.v1i1.502>

Gisselle Freydimar Andrade Rondón

Joven Investigadora de la Corporación Universitaria del Meta–UNIMETA
Ingeniera Agroindustrial y escritora anónima de poemarios a nivel internacional

 <https://orcid.org/0009-0002-5958-5202>



Hoy estoy sentada desde la silla del comedor de la casa que mucho antes era mi hogar.

Hoy, la casa se siente diferente: más movimiento, más fría, más distante de mi realidad.

Hoy la abrazo y la siento, la acompaño, la educo.

Esa casa que muchas veces ha pasado por metamorfosis se ha muerto y ha renacido, se ha concientizado.

Esa casa que no tiene un hogar fijo, porque su hogar es ella misma en cualquier lugar.

Esa casa aprende cada día: trae invitados, los atiende, les sirve el café, los escucha y los hace sentir que su tiempo en la casa ya ha terminado.

Porque la casa no quiere a nadie para siempre. Suficiente tiene con tenerse a ella misma.

La casa continuará escribiendo, continuará desahogándose, con el pincel en mano y este gran cuadro que pinta cada día para que cuando la miren, se vea más bonita.